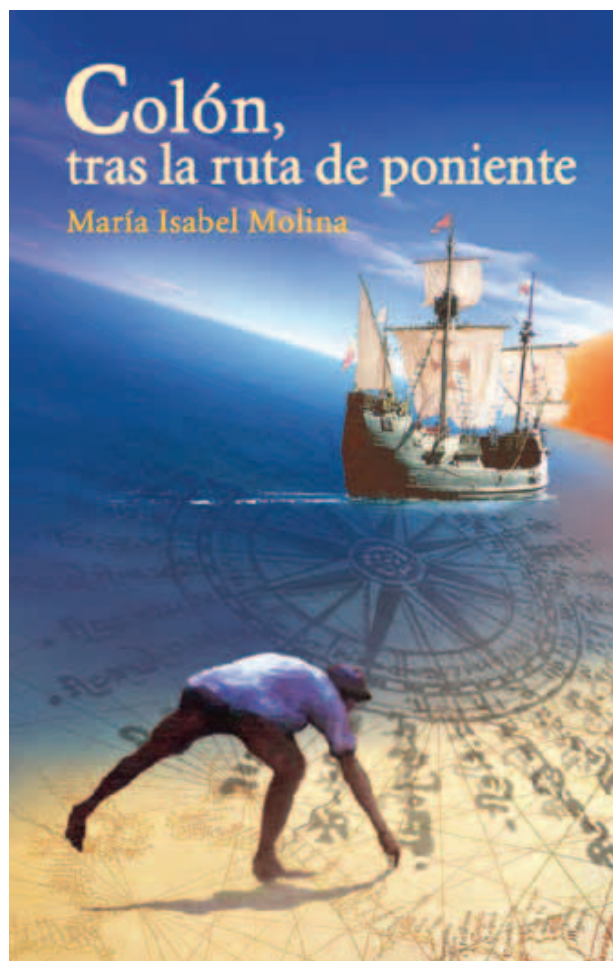

Colón, tras la ruta de poniente

Autora: María Isabel Molina

Páginas: 128

Formato: 13 x 20

Serie Azul: Desde 12 años



ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTORA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. LOS VIAJES DE COLÓN

2. HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. ¿ESTÁIS TRISTE?

2. RONDA DE VILLANCICOS

3. EL DIARIO DE COLÓN

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. EL DESEMBARCO

2. PINTAMOS ESCENAS DEL LIBRO

3. LA VIDA DE UN CARTÓGRAFO

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. «LOS DÍAS SE DESLIZABAN PEREZOSOS»

2. HISTORIA EN ROMANCES

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. DESCUBRIENDO AMÉRICA

2. LA ANDALUCÍA DE COLÓN

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE SEXOS

1. ¿HABLAMOS Y SENTIMOS IGUAL?

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. RELIGIONES EN ESPAÑA

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

2. BIOGRAFÍAS HISTÓRICAS (+)

3. LOS HECHOS EN ORDEN (-)

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. CRUCISOPA

OTROS RECURSOS

1. NOVELAS HISTÓRICAS DE AVENTURAS

2. MÁS NOVELAS DE LA AUTORA

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

CUADRO DE OBJETIVOS

SOLUCIONARIO

Introducción

El marco narrativo está constituido por los acontecimientos históricos del año 1492. En Lisboa, en Córdoba y en Sevilla y, de forma especial, en Granada se desarrollará la mayor parte de esta novela con la que la autora consigue hacer realidad el principio clásico de instruir y divertir acercándonos a momentos y personajes históricos de forma amena y fidedigna; con pinceladas del género de novela de aventuras. Queda perfectamente conjugada la ficción novelesca con la realidad histórica en el conjunto de la novela y en cada una de sus partes, lo que asegura la verosimilitud de los hechos y el interés de la trama.

Argumento

Andrés Haraldsen Perestrello, hijo de un navegante noruego y de una dama portuguesa, acompaña a Cristóbal Colón como secretario en sus encuentros con los Reyes Católicos y los nobles de Castilla, para convencerlos de que se puede llegar a las Indias navegando hacia el Oeste. Andrés ha heredado de su padre el interés por el mar y se convertirá en un experto cartógrafo, pero los enemigos que traicionaron a su padre le van a complicar la vida a cada instante e intentarán robarle los planos que heredó y que indican el camino hacia las Indias por occidente. Cuando Cristóbal Colón se cruza en la vida de Andrés, nuestro protagonista se unirá fervorosamente a él como secretario de la histórica expedición que culminó el 12 de octubre de 1492 con el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Interés formativo y temático

Con la lectura de esta novela nuestros alumnos ampliarán de forma lúdica sus conocimientos sobre hechos históricos acontecidos en 1492: reconquista del reino de Granada; expulsión de los judíos por los Reyes Católicos; primer viaje de Cristóbal Colón a América... Asimismo, podrán plantearse la convivencia y los conflictos entre las tres grandes religiones presentes en nuestra península (cristianismo, islamismo y judaísmo) con una perspectiva histórica que les permitirá distinguir sus respectivas aportaciones culturales. Muy valorada aparece en este libro la familia, en todas sus dimensiones, sobre todo como referencia personal en los momentos en que precisamos ayuda, apoyo o protección. Por último, en el texto, nuestros alumnos se encontrarán con valores como la honestidad, la honradez, la fidelidad y la amistad. Y, por supuesto, el amor. En esta Guía hemos incluido un nuevo apartado de Atención a la Diversidad, en él se presenta una propuesta de Educación Intercultural para acercar el libro a niños de otros países que se están integrando en nuestras aulas de Tercer Ciclo de Primaria y Secundaria. También presentamos actividades para alumnos con Necesidades Especiales, de ampliación con el signo (+), para niños de rendimiento escolar alto, y de apoyo, con el signo (-), para niños que no consiguen superar los niveles mínimos de conocimiento. La Guía dispone de un cuadro de actividades con objetivos, contenidos, procedimientos y actividades complementarias que vamos a trabajar con el libro. Por último, presentamos el Test de Comprensión Lectora, con diez cuestiones relacionadas con el argumento para que el profesor compruebe si sus alumnos se han enterado de lo que han leído.

Autora

María Isabel Molina nació en Madrid, es perito mercantil y trabaja en una librería. Aunque está casada y tiene cinco hijos, logra encontrar tiempo para escribir. Con sólo 18 años gana su primer premio, el Doncel de Cuentos, que años más tarde volvería a obtener. Sus obras han merecido premios como el Ciudad de Trento, la lista de Honor del IBBY y el CCEI.. Otros libros de la autora publicados en esta misma colección son: *De Victoria para Alejandro*, *El Señor del cero* y *El herrero de la luna llena*, ganador del XLIII Premio CCEI de Literatura infantil y Juvenil 2004.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

LOS VIAJES DE COLÓN

Memorizar el título y deducir cuál será el tema central de la historia y quién será uno de sus personajes principales, aunque en este caso, no el protagonista.

Reconstruir cómo fueron y qué significan las expediciones de Cristóbal Colón.

Leer algún texto o ver alguna película al respecto, buscar en un atlas histórico las rutas seguidas por Cristóbal Colón en sus cuatro viajes a las Indias Occidentales y hacer un mural colectivo marcando esas rutas.

Situar al alumno en la época en la que suceden los hechos y motivarlo para una lectura fructífera son los objetivos de la actividad.

Actividad 2

HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN

Introducir al alumno en el ambiente de aventuras en el que se desenvuelve el relato es el objetivo de la actividad.

La navegación es asunto central de la novela y siempre ha sido una actividad ligada al espíritu de aventura.

Realizar murales sobre la historia de la navegación en los que se aprecie cómo ha ido desarrollándose esta actividad humana a lo largo de los siglos. Insistir en que un mural es fundamentalmente un medio de comunicación visual.

Dibujar una brújula, un sextante etc... y explicar brevemente cómo son estos objetos y su función en la navegación.

De esta forma se deja ambientada la clase para la lectura de la novela.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**Actividad 1****¿ESTÁIS TRISTE?****Objetivo: Tomar conciencia de distintas fórmulas de tratamiento.**

Comprobar que Andrés trata de «vos» incluso a personas de su edad. Recordar que en lugar de «tú», para el trato entre iguales o para dirigirse a un inferior se usaba el «vos» con el verbo en segunda persona del plural. «Vos» tiene siempre un matiz de cortesía.

Releer este fragmento de la novela:

«-¿Estáis triste?

Asentí.

- Un poco. Echo de menos a mi madre.

- Yo no la recuerdo. Murió al poco de nacer yo. Recuerdo a la abuela Isabel.

¿La conocéis?

- Tutéame, Diego -le dije-; somos primos.» (pág. 34)

Destacar el echo de que «tú» se utilizaba solamente en el trato muy familiar o con gente muy inferior. Durante una jornada escolar imitar la fórmula de cortesía del «vos» en el trato habitual. Nadie será atendido en sus intenciones si no trata de «vos» a su interlocutor.

Actividad 2**RONDA DE VILLANCICOS**

Después de la misa de nochebuena, Andrés Haraldsen y María de Alcalá se unen a otros jóvenes de la escuela de la reina Isabel para cantar villancicos (pág. 72). Aprovechar este hecho para **comprender la relación entre poesía popular y canción**. Pedir a los alumnos que traigan a clase la letra escrita de un villancico, leerlo en voz alta y oír discos de villancicos con dichas letras. Seleccionar entre todos un villancico, ensayarlo y grabarlo. Para el acompañamiento, utilizar utensilios de cocina: por ejemplo, el almirez y también instrumentos populares de percusión: pandereta, etc.

Actividad 3**EL DIARIO DE COLÓN**

La novela nos cuenta que don Cristóbal se había empeñado en escribir un diario del viaje (pág. 121). Vamos a aprovechar esta circunstancia para que nuestros alumnos aprendan a escribir en forma adecuada un diario. Recordar, si procede, que **es un género narrativo en el que su autor cuenta día a día sus sentimientos, impresiones, hechos que le suceden, lugares que visita**.

Los alumnos imaginan ser Cristóbal Colón y desde su punto de vista escriben una página de su diario de viaje. Pueden partir del fragmento: «Habíamos salido de Palos el 3 de agosto»... (pág. 121) Advertir a los alumnos que el diario no está destinado a ser leído por otras personas, de ahí la libertad expresiva que caracteriza al género.

Profesor/a

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**Actividad 1****EL DESEMBARCO**

La historia termina en el momento en el que Andrés y Cristóbal Colón se dirigen a la playa donde algunas figuras humanas comenzaban a verse. Acaba de producirse el «descubrimiento» de América. **Continuar la historia**, redactando un capítulo contando lo que sucede a partir del desembarco.

Imitar el estilo literario de la novela y naturalmente, narrar en primera persona, desde el punto de vista de Andrés Haraldsen, que es quien cuenta los hechos.

Actividad 2**PINTAMOS ESCENAS DEL LIBRO**

Abordar ahora el resumen de la novela de forma creativa, sin caer en el esquema tradicional, es el objetivo de la actividad. Para ello, nuestros alumnos, que forman equipos de tres componentes, hablan de la novela y seleccionan aquellos momentos de interés de la trama. Escribir en una cartulina grande las escenas elegidas. Colocar todas las cartulinas en lugares visibles del aula, leer la selección de cada equipo y comprobar si hay escenas o momentos elegidos por todos los grupos.

Actividad 3**LA VIDA DE UN CARTÓGRAFO**

Recordar que el protagonista de la novela es cartógrafo. Con los datos que aporta la novela y consultando en enciclopedias e Internet explicar en qué consiste la técnica de la cartografía y cuál es su utilidad en nuestros días. Aconsejamos releer el capítulo I.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**Actividad 1****«LOS DÍAS SE DESLIZABAN PEREZOSOS»**

Así comienza el capítulo IV, con la expresión literaria que da título a esta actividad y en la que se entrecruzan la metáfora y de la personificación. **Recordar en qué consisten estos recursos literarios, localizar los que hubiera en el texto y atreverse a escribir metáforas de producción propia.** Precisar que la metáfora es una figura que consiste en utilizar una palabra con un sentido distinto del que tiene pero manteniendo con éste una relación de semejanza, por ejemplo, «El viento se llevó los algodones del cielo» (F.G. Lorca).

Actividad 2**HISTORIA EN ROMANCES**

Valorar la literatura como medio de expresión y de conocimiento de hechos históricos es el objetivo de la actividad.

En la novela queda reflejada la última etapa de la Reconquista que llevan a cabo los Reyes Católicos contra el reino de Granada.

De estos hechos quedó testimonio literario en los llamados *romances fronterizos*. Vamos a acercar a nuestros alumnos a esta manifestación literaria. Elegir y leer algunos de ellos en clase, pedir a los alumnos que cada uno elija un romance y que se lo aprenda de memoria; luego, el que lo desee, declamará el texto ante todos.

«Abenámar, Abenámar». «Alora, la bien cercada», «Deja las avellánicas, moro» o también el romance de la pérdida de Antequera, el del cerco de Baza... etc, pueden ser algunos de los romances para aprender en clase: el profesor elige. Para enriquecer la actividad, aconsejamos dibujar las estrofas del romance e ir las señalando según se va recitando, como en las coplas de ciego.

Para terminar, sugerimos escuchar discos de romances de Joaquín Díaz.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**Actividad 1****DESCUBRIENDO AMÉRICA**

Conocer mejor el proceso de conquista y colonización de América por España y comprender el significado de la llegada a América, son los objetivos de esta actividad.

Los alumnos investigan el proceso de conquista y colonización de América por parte de España que se inicia justo en ese momento en el que finaliza la historia.

Actividad 2**LA ANDALUCÍA DE COLÓN**

Conocer la importancia histórica, cultural y monumental de algunas ciudades andaluzas es el objetivo de la actividad. Vamos a proponer a nuestros alumnos buscar información sobre Granada, Huelva y otras ciudades y lugares en los que se desarrolla la novela; consultar enciclopedias, Internet.

Una vez elaborada la información, realizar un folleto turístico reflejando datos históricos, culturales y monumentales con vistas a un posible viaje de estudios a estos lugares siguiendo los pasos de Colón.

Leer el capítulo V y prestar especial atención al monasterio de La Rábida, (Huelva), fundado en el siglo XV. Buscar información sobre este monasterio, consultar Internet. Recordar que en 1490 un apesadumbrado Colón buscó refugio en el monasterio al saber que su petición de apoyo para navegar hacia el Oeste en busca de las Indias había sido rechazada por los Reyes Católicos. Destacar que Juan Pérez, prior del convento, ejerció su poderosa influencia como confesor de la reina Isabel para revocar su decisión. Hacer una lectura dramatizada del diálogo de las páginas 49, 50 y 51, entre fray Juan y maese Cristóbal.

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES**EDUCACIÓN PARA IGUALDAD DE GÉNEROS****Actividad 1****¿HABLAMOS Y SENTIMOS IGUAL?**

Valorar el hecho de vivir en una sociedad como la nuestra, que plantea la igualdad de todas las personas sin distinción de sexo, es el objetivo de la actividad

En una escena de la novela, un oficial del rey dice a la madre de Andrés «*habláis como una mujer que no entiende de las razones de los hombres*».

Partir de este fragmento y proponer un debate: **Empezar preguntando: ¿Cuáles podrían ser las razones de los hombres de aquella época?, ¿por qué no entendían las mujeres dichas razones? El fragmento citado, ¿lo podría decir hoy en día un compañero nuestro o se trata de un comentario del pasado?**

Tomar conciencia de las diferencias naturales que existen entre hombres y mujeres y que no afectan a sus capacidades intelectuales, a su manera de pensar, de sentir. Recordar que cada chico, cada chica son únicos y diferentes a los demás y que en cuanto a dignidad y derechos, todos, chicos y chicas, son iguales.

Posteriormente al debate abriremos en clase dos murales donde recogeremos noticias protagonizadas respectivamente por mujeres y hombres. Cualquier alumno podrá proponer incluir una noticia que considere importante, justificando su propuesta.

Profesor/a

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**EDUCACIÓN INTERCULTURAL****Actividad 1****RELIGIONES EN ESPAÑA**

Conocer, comparar y comprender las religiones que convivieron en una época histórica es el objetivo de la actividad.

La ambientación de la novela resulta ideal para tratar el tema de la tolerancia religiosa porque refleja cómo convivieron y qué conflictos tuvieron en la península Ibérica el judaísmo, el cristianismo y el islamismo. Aprovechando este marco narrativo de la novela, vamos a proponer a nuestros alumnos que realicen un estudio comparativo de estas tres religiones, ritos, oraciones, normas de conducta, lugares para practicar la religión.

Asimismo intentaremos que algún creyente de cada religión les comente, de forma didáctica, cómo vive su fe y que conteste a curiosidades o dudas que puedan surgirles.

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES**Actividad 2****BIOGRAFÍAS HISTÓRICAS (+)**

Conocer la biografía de personajes históricos citados en la novela es el objetivo de esta actividad.

Realizar una lista con los diversos personajes históricos que aparecen en la novela, elegir uno de ellos, investigar sobre él y escribir su biografía para darla a conocer ante los demás compañeros en forma de conferencia.

Es interesante en este caso, facilitar a los alumnos el acceso a Internet.

Actividad 3**LOS HECHOS EN ORDEN (-)**

Ordenar cronológicamente hechos ocurridos en la novela es el objetivo de esta actividad. Presentar una lista de hechos de la novela escritos desordenadamente. Los alumnos deberán ordenar los hechos según aparecen en la novela.

- Muerte del padre de Andrés.
- Robo del mapa que está dibujando Andrés.
- Entrevista de Andrés con su abuela.
- Descalabrada de Andrés por una teja.
- Andrés herido por un flechazo en el brazo.
- Entrega de Granada a los Reyes Católicos por Boabdil.
- Expedición de Cristóbal Colón.
- Llegada a tierra; llegada a América.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

Actividad 1

CRUCISOPA

Objetivo: **sintetizar de forma lúdica datos fundamentales de la novela.**

Presentamos a nuestros alumnos un cuadro que incluye una sopa de letras guiada con el sistema de los crucigramas en verticales y horizontales para localizar los sustantivos definidos.

OTROS RECURSOS

Actividad 1

NOVELAS HISTÓRICAS DE AVENTURAS

Objetivo: **conocer y leer otro título del mismo género en esta colección.**

Animaremos a los alumnos a leer algún otro título de novela histórica de la misma serie azul de Alfaguara. Podemos sugerirles:

- *Jinetes en caballo de palo*, Marta Osorio

Actividad 2

MÁS NOVELAS DE LA AUTORA

Objetivo: **profundizar en el conocimiento del estilo de la autora.**

La autora tiene una amplia bibliografía en esta misma colección; podemos sugerir a nuestros alumnos que lean alguno de ellos y que destaquen características de su estilo.

- *De Victoria para Alejandro*

- *El señor del cero*

- *El herrero de la luna llena*

- *Más rápido, más alto, más fuerte.*

SOLUCIONARIO

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. CRUCISOPA

Verticales: **1.** Palos. **2.** Sagres. **3.** Lisboa. **4.** Alambra. **5.** Nao. **6.** América. **10.** Colón.
11. Diego. Isa. **12.** María. **13.** Sevilla. Fe.

Horizontales: **1.** Boabdil. **2.** Carabela. **3.** Granada. **6.** Cristóbal. **7.** Isabel. Mari. **8.** Rábida.
9. Andrés. **10.** Fernando. **11.** Córdoba.

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Américo Vespucio. / **2.** Johann Haraldsen; isla de Thule. **3.** En Sagres, Portugal; don Enrique el Navegante. / **4.** João de Silva. / **5.** Portulanos. / **6.** Llegar a las Indias por occidente para abrir una nueva vía en la ruta de las especias. **7.** Palos de la Frontera. / **8.** Salamanca y Santa Fe. / **9.** La Rábida. / **10.** Pinzón. / **11.** Boabdil; 1492. / **12.** 3.VIII.1492; 12.X.1492.

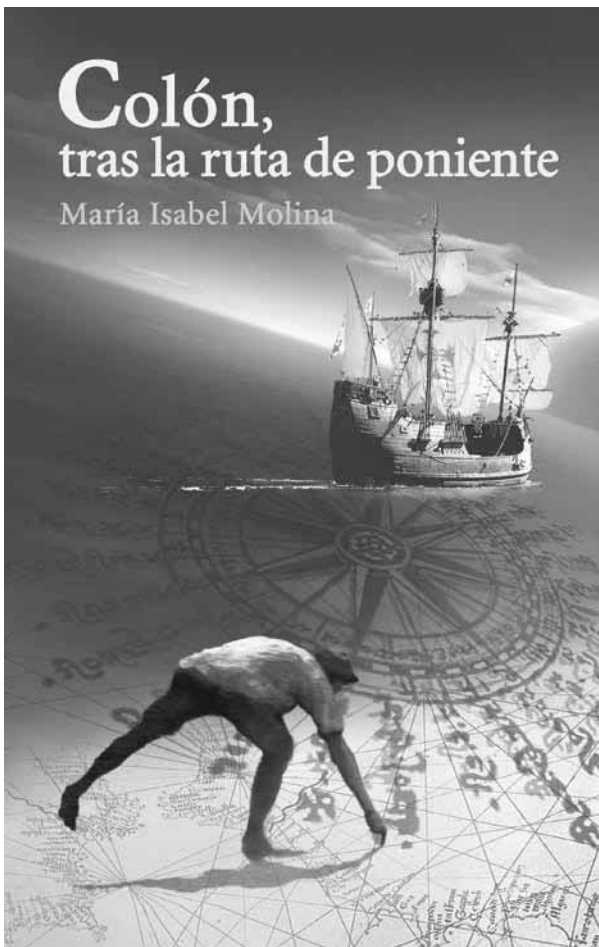
Profesor/a

	OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	A. COMPLEMENTARIAS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Situar al alumno frente al libro y motivarlo para su lectura. Introducir al alumno en el ambiente de aventuras del relato. 	<ul style="list-style-type: none"> Era de los descubrimientos. Viajes de Colón. Historia de la navegación. 	<ul style="list-style-type: none"> Buscar información sobre la época y los viajes de Colón y realizar un mural. Realizar un mural en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ver películas y leer textos sobre la época. Realizar maquetas de barcos.
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de distintas fórmulas de tratamiento. Establecer la relación histórica entre poesía y la canción. Distinguir la forma de expresión propia de un diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Tratamientos de cortesía: vos. Villancicos y poesía. Diario personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionarse con compañeros y profesores tratándoles de vos. Recopilar villancicos, recitarlos, escucharlos y grabarlos. Escribir textos en forma de diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer libros en forma de diario: <i>Diario de un cazador</i>; <i>Diario de Ana Frank</i>; <i>Diario de Zlata</i>. Leer algún texto de Colón (correspondencia o diario).
DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse correctamente en estilo literario. Resumir de forma creativa los momentos fundamentales de la novela. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura narrativa: desenlace. Cartel y viñetas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un capítulo final para la novela. Realizar en equipo un cartel con viñetas sobre algún momento destacado. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer cómic de tema histórico.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y crear expresiones con recursos literarios. Valorar la literatura como medio de expresión y de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios: metáfora y personificación. Romances fronterizos. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir metáfora y comparación y escribir ejemplos. Leer y recitar con la declamación adecuada romances fronterizos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un recital de poesía para el colegio y para los padres.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el proceso de conquista y colonización de América por España. Conocer la importancia histórica, cultural y monumental de las ciudades andaluzas. 	<ul style="list-style-type: none"> Hechos y datos históricos. Ciudades y parajes andaluces. 	<ul style="list-style-type: none"> Recoger datos históricos y organizarlos para realizar un trabajo. Realizar un folleto turístico en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ver la película <i>La misión</i> u otra sobre la colonización española de América. Realizar un viaje de estudios fin de curso.
ÁREAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> Asumir la igualdad de todas las personas sin distinción de sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> Derechos de la persona: igualdad de géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> Debatir sobre diferencias entre hombres y mujeres; recoger noticias con protagonistas femeninos y masculinos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un mural con noticias de mujeres maltratadas durante la lectura del libro.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Conocer, comparar las religiones que convivieron en la península Ibérica. (+) Conocer la biografía de personajes importantes en la historia de España. (-) Ordenar cronológicamente hechos ocurridos en la novela. 	<ul style="list-style-type: none"> Judaísmo, cristianismo, islamismo. Biografías históricas. Orden narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigar y comparar los fundamentos de diferentes religiones. Investigar y recoger datos biográficos. Ordenar hechos novelísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Visitar una sinagoga, una iglesia y una mezquita (incluso en alguna ceremonia religiosa).
OTROS RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y leer otros títulos del mismo género en esta colección. Profundizar en el conocimiento del estilo de la autora. 	<ul style="list-style-type: none"> La novela histórica de aventuras. Bibliografía de M^{re} Isabel Molina. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer novelas históricas de aventuras. Leer otra novela de la autora. 	
JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Sintetizar de forma lúdica datos fundamentales de la novela. 	<ul style="list-style-type: none"> Crucigrama y sopa de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar palabras a partir de definiciones dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernillos de crucigramas y pasatiempos adecuados.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

LOS VIAJES DE COLÓN



- El título del libro nos deja ya claro que Cristóbal Colón y sus viajes a América van a ser parte importante de la novela que vamos a leer.

- ¿Cuál crees que pudo ser la ruta de poniente?

.....
.....

- ¿Por qué crees que fue tan importante?

.....
.....

- Busca información sobre los cuatro viajes de Colón y escribe cuáles fueron sus lugares de destino.

Elabora tu información y ponte de acuerdo con tus compañeros para hacer un mural donde quede bien reflejado el itinerario de cada uno de los viajes de Colón, las rutas que siguió etc...

- Describe la cubierta de este libro.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

¿ESTÁIS TRISTE?

- Lee con atención el fragmento el diálogo de la página 34 y que comienza con la pregunta: «¿Estáis triste?».
- ¿Cómo se tratan los personajes entre sí?.....
- Fíjate bien en cómo Andrés utiliza el tratamiento de «vos», en lugar de «tú», para el trato entre iguales o para dirigirse a un inferior, ¿qué matiz crees que aporta el «vos» a la conversación?:
 - cortesía.
 - mucha confianza.
 - familiaridad.

- Continúa el diálogo del libro entre maese Colón y Diego.

.....

.....

.....

- Por último, durante un rato en el recreo, trata de vos a tus compañeros; ya sabes que el verbo deberás conjugarlo en segunda persona del plural.

Actividad 2

RONDA DE VILLANCICOS

- Los chicos y chicas de la escuela real de la reina Isabel se juntan para cantar villancicos, lo puedes comprobar en la página 72 de la novela. Ya ves que los villancicos son un tipo de poesía-canción muy antiguo.
Escribe en tu cuaderno la letra de un villancico que conozcas, luego lo lees ante tus compañeros.


- ¿De qué trata tu villancico?
- ¿Cómo es su rima?
- ¿Con qué ritmo lo acompañarías?
- ¿Qué instrumento musical utilizarías para ello?.....

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 3

EL DIARIO DE COLÓN

- Sabemos que «don Cristóbal se había empeñado en escribir un diario del viaje» (pág. 121). ¿Qué piensas que escribiría Colón en ese diario? Imagínate que eres Cristóbal Colón y que tras un día fatigosa navegación estás en tu camarote ante tu diario. Escribe a continuación esa página del diario. No olvides poner la fecha.



Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

EL DESEMBARCO

- La historia finaliza cuando Cristóbal Colón y Andrés se dirigen a la playa en la que «*algunas figuras humanas comenzaban a verse*». Imagínate qué ocurrirá cuando su barca llegue a la playa y se encuentren con indígenas que los observan sorprendidos. Escribe en tu cuaderno un capítulo para añadir al final del libro como desenlace definitivo de la novela. Éste será el capítulo XIV, pero además tendrás que inventar un título para él. ¿Cómo lo vas a titular?

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

«LOS DÍAS SE DESLIZABAN PEREZOSOS»

- Vuelve a leer el comienzo del capítulo IV. ¿Qué notas de extraño? ¿Los días se pueden deslizar? ¿Los días son perezosos?

La autora ha usado dos recursos literarios para hablar de un tiempo que se hacía interminable en casa de don Miguel y doña Violante. Inventa tú ahora otras cinco expresiones que contengan metáforas y personificaciones, como las que utiliza la autora, y anota por qué las utilizas en cada caso.

1.
2.
3.
4.
5.

Actividad 2

HISTORIA EN ROMANCES

- En el libro has leído cómo Granada se rinde a los Reyes Católicos y su rey Boabdil les entrega las llaves de la ciudad. Las luchas para reconquistar el reino de Granada por parte de los reinos cristianos han quedado reflejadas en numerosas poesías que llamamos «romances fronterizos». Elige un romance fronterizo, memorízalo y declama el texto ante tus compañeros, si lo deseas. Luego puedes dibujar en cartulina las estrofas de tu romance.

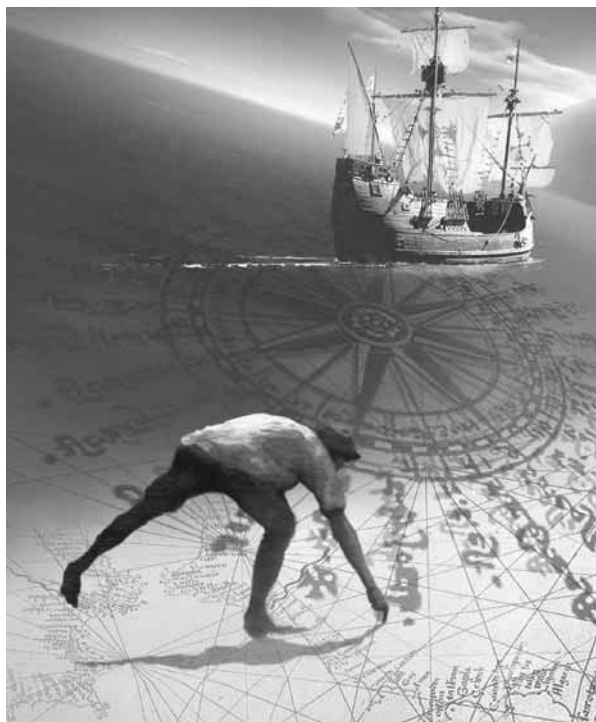
ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Actividad 1

DESCUBRIENDO AMÉRICA

- La novela que hemos leído termina cuando Colón llega a tierras de América (aunque él creía que estaba en las Indias). Esto es lo que conocemos como el *descubrimiento de América*. A partir de ese momento España empezó un proceso de conquista y colonización de los nuevos territorios que culminó en un gran imperio y que la convertiría en la primera potencia mundial.

Es importante que conozcamos lo mejor posible estos acontecimientos históricos por su gran trascendencia para España, pero, también, para América, e incluso para el resto del mundo. Por ello, te proponemos que realices un trabajo (escrito en folios) sobre la conquista y colonización de América por España, recogiendo información de fuentes diversas (enciclopedias, Internet, libros...).



EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS

Actividad 1

RELIGIONES EN ESPAÑA

• Ya sabes que en Andalucía se conservan extraordinarias muestras de arte musulmán. En esta ciudad convivieron durante siglos musulmanes, judíos y cristianos con sus tres religiones: islamismo, judaísmo y cristianismo, respectivamente. Pero también tuvieron sus conflictos como has visto en el libro (vuelve a leer las páginas 95 a 97).

Hoy, de nuevo, las tres religiones vuelven a convivir pacíficamente en nuestro país, por lo que es importante que conozcamos los fundamentos de cada una de ellas para intentar evitar conflictos.

Por eso te proponemos que recojas información y realices un estudio comparativo de ellas. Esta ficha podrá servirte de modelo para recopilar la información fundamental de las religiones.

RELIGIÓN _____ AÑO Y LUGAR DE SURGIMIENTO: _____ LIBRO SAGRADO: _____ NOMBRE DEL DIOS: _____ TEMPLO: _____ RELIGIOSO QUE PRESIDE CEREMONIAS: _____ CEREMONIAS CELEBRADAS: _____ LUGARES SAGRADOS Y DE PEREGRINACIÓN: _____ _____ FECHAS / FIESTAS SEÑALADAS: _____ _____ PRINCIPALES CREENCIAS: _____ _____ _____ PAÍSES EN LOS QUE ES RELIGIÓN MAYORITARIA: _____ _____

Alumnos/as

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividad 2

BIOGRAFÍAS HISTÓRICAS (+)

- En la novela aparecen numerosos personajes históricos, unos como personajes, otros simplemente citados. Haz, en primer lugar, una lista con todos ellos. Después escoge uno de ellos para investigar sobre su vida y realizar un trabajo biográfico que presentarás a la clase como dando una conferencia. Tu trabajo escrito quedará también a disposición de aquellos compañeros que quieran leerlo. Para investigar puedes utilizar Internet, enciclopedias, monografías, etc.

Actividad 3

HECHOS EN ORDEN (-)

- A continuación tienes una lista desordenada de hechos que suceden en la novela. Vuelve a ponerlos en orden según aparecen en el libro.

- Entrega de Granada a los Reyes Católicos por Boabdil.
- Muerte del padre de Andrés.
- Robo del mapa que está dibujando Andrés.
- Descalabrada de Andrés por una teja.
- Andrés herido por un flechazo en el brazo.
- Expedición de Cristóbal Colón.
- Llegada a tierra; descubrimiento de América.
- Entrevista de Andrés con su abuela.



Alumnos/as

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS

Actividad 1

CRUCISOPA

- Atendiendo a las definiciones que tienes debajo de la tabla, localiza los sustantivos adecuados en esta sopa de letras con forma de crucigrama. Atiende bien a las instrucciones. Ten en cuenta que las palabras pueden ir en distinto sentido del habitual.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	R	S	K	K	D	N	B	O	A	B	D	I	L
2	G	A	L	E	B	A	R	A	C	F	I	G	S
3	H	G	R	A	N	A	D	A	G	C	E	A	E
4	M	R	L	A	A	M	Ñ	D	A	O	G	I	V
5	P	E	I	L	O	E	K	C	N	L	O	R	I
6	A	S	S	H	C	R	I	S	T	O	B	A	L
7	L	E	B	A	S	I	R	A	M	N	S	M	L
8	O	U	O	M	S	C	U	R	A	B	I	D	A
9	S	N	A	B	X	A	N	D	R	E	S	D	N
10	T	F	E	R	N	A	N	D	O	L	A	E	F
11	U	N	S	A	B	O	D	R	O	C	N	F	E

VERTICALES:

1. Ciudad adonde llegó Andrés huyendo desde Portugal: ...de la Frontera.
2. Ciudad portuguesa donde trabajaba Andrés de cosmógrafo.
3. Ciudad en la que vivía Andrés de pequeño con sus padres.
4. Monumento árabe de Granada cuyas llaves entregó Boabdil a los Reyes Católicos.
5. Embarcación ligera de la expedición de Colón a América.
6. «Nuevo» continente «descubierto» por Colón.
10. Exigió el cargo de almirante a los Reyes Católicos.
11. Nombre del primo de Andrés e hijo de Colón. Nombre de la reina de Castilla, abreviado.
12. Boca abajo, nombre de la prometida de Andrés.
13. Ciudad andaluza en la que estaba la Casa de Contratación. Santa... ciudad en la que Colón presentó definitivamente su proyecto a los Reyes Católicos.

HORIZONTALES:

1. Rey musulmán que rindió Granada a los Reyes Católicos.
2. Al revés, nave capitana de la expedición y en la que viajaba Colón.
3. Última ciudad reconquistada por los Reyes Católicos en enero de 1492.
6. Nombre del navegante apoyado por los RR.CC. para intentar llegar a las Indias por occidente.
7. Al revés, nombre de la reina de Castilla. Y, junto a ella, nombre abreviado de la prometida de Andrés.
8. Monasterio de La... en el que protegían a Colón y donde se hospedó con Andrés.
9. Protagonista de la novela.
10. Rey de Aragón casado con Isabel de Castilla.
11. Ciudad andaluza donde vivía la amante de Colón y su hijo, en el espejo. Ciudad desde donde salieron correos hacia los reinos cristianos para comunicar la rendición de Granada.

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Intenta recordar algunos detalles de la novela que acabas de leer y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Por orden de quién escribe Andrés la historia?
2. ¿Cómo se llamaba el padre de Andrés? ¿De dónde procedía?
3. ¿Dónde estaba la escuela en la que Andrés trabajaba de aprendiz? ¿Quién la había fundado?
4. ¿Cuál es el nombre del pirata enemigo de Andrés y de su padre?
5. ¿Qué nombre recibían los mapas especiales que dibujaba Andrés?
6. ¿Qué pretendía hacer Cristóbal Colón?
7. ¿A qué ciudad llegó el barco que llevó a Andrés desde Lisboa a casa de su tía?
8. ¿En qué ciudades presenta Colón su proyecto a los Reyes Católicos?
9. ¿Cómo se llama el monasterio donde se hospedan y protegen Cristóbal Colón y Andrés?
10. ¿Cuál era el apellido de los dos hermanos que comandaban la expedición junto a Cristóbal Colón?
11. ¿Qué rey musulmán entrega Granada a los reyes Fernando e Isabel?
¿En qué fecha?
12. ¿En qué fecha salió la expedición de Colón? ¿Y en cuál llegó?