



PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

---

**Más rápido, más alto, más fuerte**

---

Autora: **Isabel Molina**

Ilustrador: **Francisco Solé**

---

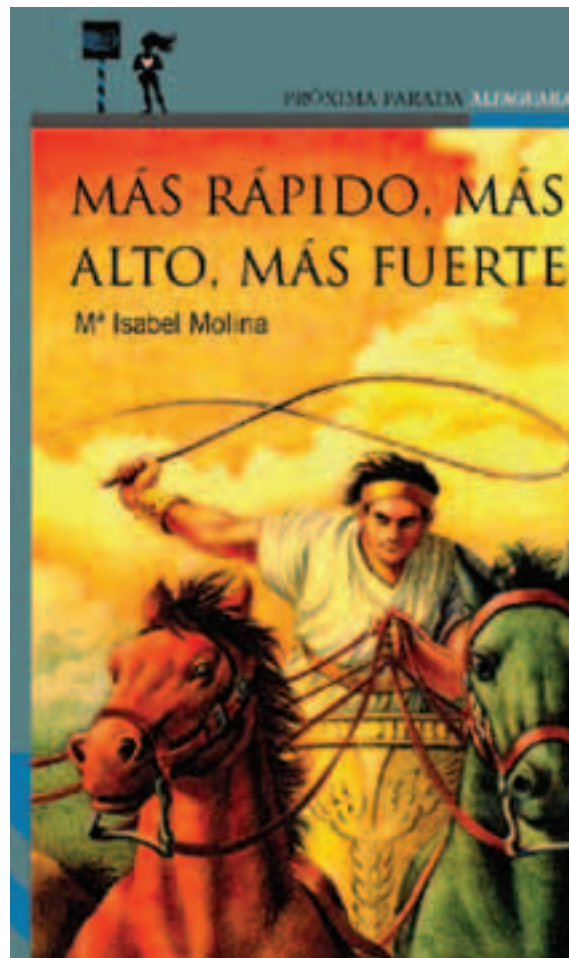
Páginas: **136**

Formato: **12 x 20**

---

Serie Azul: **Desde 12 años**

---



---

Para más información, contacte con nosotros: 902350400



## ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA

### FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN  
ARGUMENTO  
INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO  
AUTORA

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. ¿QUÉ NOS SUGIERE EL TÍTULO?
2. Y AHORA, LA CONTRAPORTADA

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. PAISAJES, RUIDOS Y OLORES
2. CUADRIGAS LECTORAS
3. LAS CARTAS DE VICTORIA

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. MÍRIAM RESPONDE
2. RESUMEN VISUAL
3. DETECTIVES

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. ÁGATA Y MAURO
2. ESTUDIANDO A LOS PERSONAJES

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1. UN MURAL OLÍMPICO
2. EL VIAJE DE ALEJANDRO

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. CONTROL ANTIDOPAJE

### ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

#### IGUALDAD DE GÉNEROS

1. LOS HOMBRES TAMBIÉN LLORAN

#### EDUCACIÓN PARA LA PAZ

2. LA PAZ Y EL ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS

### EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS

#### EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. LOS DIOSES GRIEGOS Y ROMANOS

#### EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES (-)

2. INVESTIGANDO LA ANTIGÜEDAD GRECOLATINA (+)
3. RELACIONES FAMILIARES (-)

### OTROS RECURSOS

1. LA NOVELA HISTÓRICA

### JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. PUZZLE DE PERSONAJES
2. NUESTRAS OLIMPIADAS

### CUADRO DE OBJETIVOS

### A VER SI ME ACUERDO

### SOLUCIONARIO



### Introducción

En esta novela la autora nos propone un viaje a los orígenes de los juegos olímpicos en el mundo clásico grecorromano desde una perspectiva profundamente humana y, a la vez, desmitificadora. Actitudes sublimes como el amor y la lealtad se entrecruzan y se enfrentan con las más ruines y bajas pasiones. La naturaleza humana, con su grandeza y sus miserias, se hace patente en la trama. También se pone de manifiesto que los problemas actuales –falta de deportividad, dopaje, intereses económicos, etc.– surgen desde antiguo.

### Argumento

Alejandro viaja desde Roma como responsable de un equipo para los juegos olímpicos de Grecia. A su llegada a Atenas tendrá la no del todo agradable sorpresa de reencontrarse con su familia con la que había perdido cualquier contacto desde que su padre le tuvo que vender a un comerciante. En este viaje, en que le acompañará su joven esposa, Victoria, con la hija de ambos, Cornelia, deberá enfrentarse a la inmadurez de el joven Lucio. Alejandro ha aceptado el encargo que recibe del padre de Lucio para entrenar y cuidar de su hijo porque se siente en deuda por el trato recibido cuando fue esclavo suyo y por haber accedido a la compra de su libertad. Pero recibirá una desagradable sorpresa al descubrir que Lucio es al antítesis del espíritu deportivo que debe guiar la actitud de cualquier participante en unos Juegos Olímpicos.

### Interés formativo y temático

La competición deportiva es el tema central de esta novela. Nuestros alumnos se enfrentarán con problemas tan actuales como el dopaje, al tiempo que les ayudará a tomar conciencia de la necesidad y afán de superación para alcanzar las metas que nos proponemos los seres humanos. Otros interesantes debates son promovidos por el argumento de este libro:

- La fuerza del amor auténtico para superar grandes dificultades o problemas.
- La situación de discriminación social y familiar de la mujer.
- La necesidad de la tolerancia para el acercamiento de culturas y confesiones.
- La importancia de una armoniosa convivencia familiar y una adecuada educación de los hijos.

En resumen, con esta novela ponemos en manos de nuestros alumnos un valioso instrumento educativo para los contenidos y actitudes imprescindibles en la formación integral de la persona. En esta Guía de Lectura hemos incluido un nuevo apartado de Atención a la Diversidad de Alumnos. En ella se presenta una propuesta de Educación Intercultural para acercar el libro de manera especial a alumnos de otros países que se están integrando en nuestras aulas de Primaria y Secundaria. Por otra parte, sabemos que en el aula hay niños de rendimiento escolar alto, para ellos hemos creado actividades de ampliación para Alumnos con Capacidades Especiales con el signo (+), y niños que no consiguen superar los niveles mínimos de conocimiento, para ellos hemos creado actividades de apoyo que se presentan para Alumnos con Capacidades Especiales con el signo (-). También incluimos un Cuadro de Objetivos para que el profesor de un vistazo compruebe los Objetivos, Contenidos, Procedimientos y Actividades Complementarias que vamos a trabajar con este libro. Finalmente, presentamos el apartado «A ver si me acuerdo» con cuestiones relacionadas con el libro para que el alumno las conteste correctamente. Merece la pena que el profesor dedique unos minutos a la lectura de esta Guía completa. De esta forma podrá seleccionar las actividades más adecuadas para su grupo de alumnos.

### Autora

**María Isabel Molina** nació en Madrid, es perito mercantil y trabaja en una librería. Aunque está casada y tiene cinco hijos, logra encontrar tiempo para escribir. Con sólo 18 años ganó su primer premio, el Doncel de Cuentos, que años más tarde volvería a obtener. Sus obras han merecido premios como el Ciudad de Trento, la lista de Honor del IBBY y el CCEI.

Otros libros de la autora publicados en esta misma colección son *De Victoria para Alejandro*, *El señor del Cero* y *El herrero de la luna llena*, ganador del XLIII Premio CCEI de Literatura Infantil y Juvenil 2004.



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

### Actividad 1

#### ¿QUÉ NOS SUGIERE EL TÍTULO?

**Motivar a los alumnos para iniciar la lectura del libro es el objetivo de esta actividad.** Les ayudamos a identificar en el título el lema olímpico «Más rápido, más alto, más fuerte» y les proponemos que expresen lo que les sugiere y qué perspectivas les anticipa acerca del desarrollo de la novela.

### Actividad 2

#### Y AHORA, LA CONTRAPORTADA

Leyendo el comentario editorial de la contraportada los alumnos encontrarán el propio título en latín original: *Citius, altius, fortius* y el elemento clave de la trama novelística: la actitud de Lucio, uno de los personajes.

Después de identificar el significado de la palabra *subterfugio* utilizada en este comentario, los alumnos imaginan cuál será el comportamiento del personaje citado. **Aproximarnos al argumento de la novela es el objetivo de esta actividad.**

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

### Actividad 1

#### PAISAJES, RUIDOS Y OLORES

Cuando Alejandro llega a Grecia recuerda e identifica los olores y ruidos de su tierra aunque hace muchos años que está ausente de ella; por ejemplo, en el capítulo 1, «La llegada» el personaje se expresa así:

*- Creí que no volvería jamás, y que si volvía no recordaría nada... pero el amanecer, los ruidos... los olores... son los mismos que cuando embarqué hace tantos años.*

A partir de esta escena pediremos a nuestros alumnos que realicen la descripción de algún lugar a partir de los recuerdos de distintas sensaciones. **Ser conscientes de la importancia de los recuerdos y de las primeras sensaciones de nuestra vida, es el objetivo de esta actividad.**

### Actividad 2

#### CUADRIGAS LECTORAS

Organizamos a los alumnos en equipos de cuatro y les proponemos que lean, desde el principio de un capítulo, consecutivamente durante un minuto en voz alta y con entonación adecuada cada uno. Anotaremos hasta dónde llega cada equipo y el orden en que queda cada uno.

A lo largo de la lectura del libro podemos repetir esta actividad dos o tres veces para **observar el progreso lector de cada uno de nuestros alumnos** sin que se sientan especialmente controlados. **Mejorar la velocidad lectora, cuidando el enunciado del texto y la entonación** es el objetivo de esta actividad.



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

### Actividad 3

#### LAS CARTAS DE VICTORIA

Las cartas de Victoria a su prima Míriam aportan **datos fundamentales** para comprender el desarrollo de la trama de la novela. Pero además Victoria realiza en ellas una clara denuncia de **situaciones de injusticia y marginación social** con las que no está de acuerdo, aunque no siempre pueda reaccionar contra ellas.

Pediremos a nuestros alumnos que lean con especial atención estas cartas repartidas a lo largo del relato y extraigan de ellas un listado de esas situaciones para comentarlas en clase, entre todos. **Tomar conciencia de situaciones de injusticia y marginación social de una época es el objetivo de esta actividad.**

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

### Actividad 1

#### MIRIAM RESPONDE

Conocemos a lo largo de la novela las cartas que Victoria envía a Míriam, pero en ningún momento sabemos lo que ésta le responde. Pediremos a nuestros alumnos que se pongan en el lugar de Míriam y que contesten individualmente a una de las cartas de su prima Victoria, de forma coherente y formalmente correcta. Recordamos con los alumnos cómo se estructura una carta: fecha, saludo, texto o motivo de la carta, despedida, firma...

**Identificar las partes de una carta y escribirlas correctamente es el objetivo de esta actividad.**

### Actividad 2

#### RESUMEN VISUAL

Huiremos del habitual resumen y organizamos a la clase en diez grupos (uno por cada capítulo). Los alumnos releen el capítulo que les ha correspondido y reflejan en un mural-cartel de cartulina los aspectos fundamentales de dicho capítulo.

Posteriormente los carteles se expondrán de forma ordenada en el aula, o en alguna zona común del aula si lo consideramos oportuno.

**Sintetizar de forma creativa aspectos clave del libro es el objetivo de esta actividad.**

### Actividad 3

#### DETECTIVES

Alejandro y Mauro son misteriosamente atacados y resultan gravemente heridos, en la parte final de la novela; pero cuando ésta termina aún no se han aclarado los hechos ni se ha localizado a los culpables.

Proponemos a nuestros alumnos que den posibles soluciones a esta intriga argumentándolas con razonamientos lógicos. **Deducir explicaciones lógicas y racionales a unos hechos de la novela es el objetivo de comprensión inferencial del texto que proponemos.**



## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### Actividad 1

#### ÁGATA Y MAURO

Otro elemento de intriga de la novela que queda abierto al final de la historia es el desenlace del amor entre Ágata y Mauro. Pretendemos que nuestros alumnos recreen la situación y escriban un posible desenlace de esta historia de amor, intentando mantener un estilo coherente con el general de la novela. **Expresarse de forma cuidada y literaria, por escrito** es el objetivo de esta actividad.

### Actividad 2

#### ESTUDIANDO A LOS PERSONAJES

Con esta actividad, pretendemos que los alumnos **identifiquen y clasifiquen a los personajes de la novela en protagonista, principales y secundarios porque ello supone una mejor comprensión de la estructura narrativa y de su trama argumental.**

Una vez realizada esta clasificación, les pediremos que realicen la descripción de la forma de ser algunos de ellos.

## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

### Actividad 1

#### UN MURAL OLÍMPICO

**Conocer el origen y el fundamento de los juegos olímpicos** es el objetivo de esta actividad. Nuestros alumnos saben que los juegos olímpicos tienen lugar en la actualidad cada cuatro años, pero seguro que desconocen cuál fue el motivo de su origen en Grecia y con qué fines se organizaban en la Antigüedad. Buscamos información y recordamos con nuestros alumnos que los primeros juegos olímpicos tuvieron lugar en el año 776 a. C., en Olimpia. Se celebraban en verano y los atletas procedían de toda Grecia. Olimpia se convertía en símbolo de paz porque durante las pruebas se suprimían las guerras etc... Además, es importante recordar cómo eran las primeras pruebas que se organizaron en los primeros juegos, las reglas para participar, la figura de los héroes, la decadencia de los juegos...

En grupos de 2 ó 3 personas, los alumnos realizan un mural sobre la historia de los juegos olímpicos.

### Actividad 2

#### EL VIAJE DE ALEJANDRO

**Ubicar el marco narrativo de la novela es el objetivo de esta actividad.**

Pretendemos que nuestros alumnos localicen de forma exacta el espacio en el que tiene lugar la historia a partir de nombres de lugares que aparecen en el relato, como Grecia, Atenas, Roma, Peloponeso, Olimpo...

Para esto les pediremos que sobre un mapa de Europa y el Mediterráneo marquen, los lugares citados y el viaje seguido por Alejandro en esta historia.

---

Profesor/a

---



## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

### Actividad 1

#### CONTROL ANTIDOPAJE

En la novela, Lucio, en su afán de ganar la carrera de cuadrigas, no juega limpio pues da a beber a los caballos el agua en la que ha hervido unas hierbas que los excita. Esta acción pone en peligro la vida de los propios caballos y la integridad de Mauro cuando entra en la competición para sustituir al acobardado Lucio. **Valorar la necesidad de respetar las reglas deportivas es el objetivo de esta actividad.**

Pedimos a los alumnos que releen la primera mitad de la página 100, luego en grupos de tres deciden qué problemas pueden plantear hoy el dopaje en el deporte y qué normas propondrían ellos para evitarlo. Terminamos con una puesta en común de las distintas propuestas, anotándolas en la pizarra.

## ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

### EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

#### Actividad 1

#### LOS HOMBRES TAMBIÉN LLORAN

En la novela en varias ocasiones queda reflejado cómo la mujer era minusvalorada respecto al hombre. La situación de desprecio hacia su función social y el tópico de su debilidad se han extendido durante siglos, y aún hoy no han sido totalmente erradicados. Para la actividad que proponemos podemos tomar como motivación inicial algunos fragmentos de las páginas 32: «Era una mujer débil que tomaba cariño a los niños que criaba. No como los hombres fuertes, que no permiten que los sentimientos los dominen...». Y también de la página 39: «Yo no soy más que la hija pequeña, y encima mujer. Algo así como una especie de mascota graciosa».

A continuación realizamos con nuestros alumnos una lluvia de ideas para recoger, primero en la pizarra y después en dos cartulinas, tópicos y prejuicios referidos a la mujer y al hombre, por ejemplo, a la hora de exteriorizar los sentimientos recordamos la frase, «llorar es de chicas, los hombres no lloran». A partir de este material, organizaremos un debate sobre la igualdad entre mujeres y hombres. **Reconocer y defender la igualdad entre hombres y mujeres es el objetivo de esta actividad.**

### EDUCACIÓN PARA LA PAZ

#### Actividad 2

#### LA PAZ Y EL ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS

Proponemos a nuestros alumnos que se informen y dibujen la bandera olímpica en su cuaderno de trabajo. Cada alumno dibujará los cinco anillos entrelazados que figuran en la bandera blanca, con sus colores: azul, negro, rojo, amarillo y verde. **La bandera olímpica simboliza la unión entre los cinco continentes y la participación de deportistas del mundo entero.**

Llamamos la atención de los alumnos respecto a **otro símbolo importante de los Juegos Olímpicos, la antorcha olímpica, anunciando la luz y la paz.** Localizamos en el texto aquellos fragmentos que nos hablan del fuego sagrado iluminando la ciudad de Olimpia, durante los Juegos de la Antigüedad. Además de la bandera olímpica y la antorcha, pedimos a los alumnos que diseñen un símbolo para los futuros Juegos Olímpicos, **que represente la paz y el acercamiento entre países y culturas diferentes.**



## EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS

### EDUCACIÓN INTERCULTURAL

#### Actividad 1

#### LOS DIOSES GRIEGOS Y ROMANOS

En la novela queda reflejado que el cristianismo coexiste con las antiguas creencias mítico-religiosas de la antigüedad clásica. Los alumnos toman conciencia de la importancia de los dioses del Olimpo griego en el origen de los Juegos Olímpicos y la incidencia que han tenido en nuestra cultura, junto a los correspondientes dioses romanos.

Vamos a intentar que nuestros estudiantes comprendan esta concepción mítico-religiosa. Para ello deberán buscar información en enciclopedias e Internet respecto a los dioses griegos y romanos y su función.

**Conocer y comprender otras concepciones religiosas de una época es el objetivo de esta actividad.**

### EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

#### Actividad 2

#### INVESTIGANDO LA ANTIGÜEDAD GRECOLATINA (+)

A los alumnos con un mayor ritmo de aprendizaje les proponemos que **profundicen en su conocimiento de las culturas griega y latina**. Para ello les pediremos que, utilizando la biblioteca y los medios informáticos del centro, realicen un trabajo personal de investigación sobre estas dos civilizaciones de la antigüedad clásica. **Comparar la cultura griega con la latina es el objetivo de esta actividad.**

#### Actividad 3

#### RELACIONES FAMILIARES (-)

Los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento precisan de actividades de apoyo **que les faciliten la asimilación de los contenidos**. Para ello les proponemos que **reconozcan las relaciones que existen entre los personajes más destacados del libro**: Alejandro, Victoria, Mauro, Ágata, Lucio, Pompilio, Cornelia, Miriam, Aspasia, Prisca. Éste será el objetivo de la actividad.



## OTROS RECURSOS

### Actividad 1

#### LA NOVELA HISTÓRICA

**Objetivo: Conocer y leer otros títulos del mismo género en esta colección.**

Animamos a los alumnos a leer otra novela histórica de la misma serie azul de Alfaguara. Les proponemos que elijan entre las siguientes, algunas de ellas de la misma autora que acaban de leer, e incluso con los mismos protagonistas:

- *De Victoria para Alejandro* de M<sup>a</sup> Isabel Molina
- *El señor del cero* de M<sup>a</sup> Isabel Molina
- *Jinetes en caballo de palo* de Marta Osorio
- *Las otras minas del rey Salomón* de Paco Climent
- *El herrero de la luna llena* de M<sup>a</sup> Isabel Molina

**Despertar el interés de los alumnos por conocer y leer otros títulos del género histórico** es el objetivo de esta actividad.

## JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

### Actividad 1

#### PUZZLE DE PERSONAJES

Utilizando sólo los recuadros sombreados, los alumnos deberán colocar todos los nombres de estos personajes: Alejandro, Victoria, Mauro, Ágata, Lucio, Pompilio, Cornelia, Míriam y Héctor. Al hacerlo deberán tener en cuenta que el nombre puede ir escrito en cualquier sentido y que todos se entrecruzan con algún otro con el que mantienen alguna relación familiar en la novela. **Recordar y asimilar los nombres de los personajes importantes de la novela** es el objetivo de esta actividad.

### Actividad 2

#### NUESTRAS OLIMPIADAS

Dividimos la clase en ocho grupos y les pedimos que investiguen y reorganicen cada una de las reglas de un deporte o prueba olímpica. Cuando todos tengan recogida la información, haremos una reunión para exponerlo a la clase y organizar una olimpiada con las ocho pruebas seleccionadas. Podemos incluso valorar la posibilidad de invitar a otros grupos de clase a participar en nuestras olimpiadas. **Realizar actividades deportivas y valorarlas como modo de vida saludable es el objetivo de esta actividad.**



**SOLUCIONARIO**

**JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS**

**2. PUZZLE DE PERSONAJES**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | A |   |   | A |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | I |   |   | L |   |   |   | O |   |   |   |
|   |   | L |   | H | E | C | T | O | R |   |   | P |
|   |   | E |   |   | J |   |   | L | U | C | I | O |
|   | M | N |   |   | A | G | A | T | A |   |   | M |
|   | I | R |   |   | N |   |   |   | M |   |   | P |
|   | R | O |   |   | D |   |   |   |   |   |   | I |
| V | I | C | T | O | R | I | A |   |   |   |   | L |
|   | A |   |   |   | O |   |   |   |   |   |   | I |
|   | M |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | O |

**A VER SI ME ACUERDO**

1. Cornelia. 2. Trueno, Rayo, Relámpago y Tormenta. 3. Porque su padre le había vendido a un mercader de esclavos. 4. Los esclavos que compraban su libertad. 5. Cristianismo. 6. Por sus propios razonamientos, hablando con Victoria. 7. Mauro. 8. 12. 9. Porque se lo ha pedido su antiguo amo, Pompilio, el padre de Lucio. 10. Con una bola de lana lavada y un ungüento sujeto con una venda, además un cocimiento de hierbas cuatro veces al día y compresas de agua fría para la fiebre. 11. Adolescentes vestidos de blanco con afilados cuchillos de oro. 12. 500 denarios.

---

Profesor/a

---



|                                       | OBJETIVOS  | CONTENIDOS   | PROCEDIMIENTOS  | A. COMPLEMENTARIAS   |
|---------------------------------------|--|--|---|--|
| <b>ANTES DE LA LECTURA</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para iniciar la lectura del libro.</li> <li>Aproximarnos al argumento de la novela.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Portada y título. Lema olímpico.</li> <li>Contraportada, comentario editorial y argumento.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar con los compañeros y escribir sugerencias del título.</li> <li>Utilización del diccionario y escribir posibles momentos argumentales.</li> </ul>  |  |
| <b>DURANTE LA LECTURA</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ser conscientes de la importancia de recuerdos y sensaciones en la vida.</li> <li>Mejorar la velocidad lectora, cuidando la expresión y la entonación.</li> <li>Tomar conciencia de situaciones de injusticia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los recuerdos y las sensaciones.</li> <li>Velocidad lectora y lectura expresiva.</li> <li>Injusticia y marginación social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir un paisaje a partir del recuerdo de ruidos y olores.</li> <li>Leer en voz alta con velocidad y entonación adecuadas.</li> <li>Expresar la opinión sobre situaciones injustas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el libro <i>De Victoria para Alejandro</i>.</li> </ul>   |
| <b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las partes de una carta y utilizarlas correctamente.</li> <li>Sintetizar aspectos claves del libro.</li> <li>Deducir explicaciones lógicas a los acontecimientos de la vida.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>La carta como medio de comunicación.</li> <li>Comunicación visual y gráfica.</li> <li>Razonamiento lógico deductivo.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una carta para responder a un amigo o familiar.</li> <li>Realizar un cartel-mural.</li> <li>Proponer una explicación lógica argumentándola racionalmente.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una carta a un amigo que no veamos desde el verano contándole cómo va el curso.</li> <li>Leer relatos breves de misterio.</li> </ul> |
| <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresarse de forma cuidada y literaria por escrito.</li> <li>Analizar, clasificar y describir personajes de una narración.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenlace narrativo.</li> <li>Protagonistas, personajes principales y secundarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir posibles desenlaces narrativos de una novela.</li> <li>Describir la forma de ser de los personajes de una narración.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambiar el desenlace de algún cuento tradicional.</li> </ul>  |
| <b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer el origen y el fundamento de los juegos olímpicos.</li> <li>Ubicar el marco narrativo de la novela.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las Olimpiadas y su historia.</li> <li>El imperio romano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar en grupo un mural sobre la historia de las Olimpiadas.</li> <li>Localizar en un mapa los lugares citados.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ver alguna película ambientada en el imperio romano.</li> </ul>   |
| <b>E. FÍSICA</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar las reglas deportivas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>El dopaje en el deporte.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Debatir incidencia del dopaje en el deporte.</li> </ul>  |  |
| <b>ÁREAS TRANSVERSALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asumir y defender la igualdad entre mujeres y hombres.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La igualdad entre mujeres y hombres.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar colectivamente y debatir tópicos y prejuicios discriminatorios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoger noticias que reflejen discriminación a la mujer. Mural.</li> </ul>  |
| <b>EDUCACIÓN INTERCULTURAL</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender concepciones religiosas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La mitología clásica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar dioses griegos y romanos.</li> </ul>  |  |
| <b>CAPACIDADES ESPECIALES</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la cultura griega y latina. (+)</li> <li>Establecer las relaciones entre los personajes del relato. (-)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La antigüedad clásica. (+)</li> <li>Las relaciones familiares. (-)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un trabajo de investigación. (+)</li> <li>Distinguir las relaciones existentes entre los personajes. (-)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Visitar algún monumento o ruinas de origen griego o romano. (+ -)</li> </ul>  |
| <b>JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asimilar el nombre de personajes.</li> <li>Realizar actividades deportivas y valorarlas como saludables.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los personajes novelísticos.</li> <li>Pruebas olímpicas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasatiempo con nombres de personajes.</li> <li>Investigar las reglas deportivas olímpicas y organizar una olimpiada en clase</li> </ul>  |  |



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA**

Actividad 1

**¿QUÉ NOS SUGIERE EL TÍTULO?**

- ¿Sabes qué relación guarda este título con el ambiente deportivo y con el de los Juegos Olímpicos? Comenta con tus compañeros qué te sugiere y escribe algún momento de la historia que seguro que ya te estás imaginando.

Actividad 2

**Y AHORA LA CONTRAPORTADA**

- Ahora que has imaginado una historia basada en el título de este libro, lee en la contraportada el resumen y el comentario que nos hace el editor.

- ¿Qué relación existe entre el libro y el lema «citius, altius, fortius»?

.....

.....

- ¿Sabes qué significa el sustantivo «subterfugios»? Búscalo en el diccionario y escribe a continuación dos palabras distintas que puedan ser sinónimas.

.....

- Una vez que hayas aclarado estos términos, estarás más cerca del argumento de la novela que vas a leer. ¿Qué te imaginas que hará Lucio en los Juegos Olímpicos? Escríbelo.

.....

.....

.....

.....

- Ahora sólo te queda empezar la lectura y comprobar si has coincidido poco o mucho con el argumento auténtico de esta historia.

---

Alumnos/as

---



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**

Actividad 1

**PAISAJES, RUIDOS Y OLORES**

Lee con atención el capítulo I de la novela, fíjate bien en el principio de la página 8. Observa cómo Alejandro, después de estar mucho tiempo ausente de su tierra, es capaz de reconocerla por los ruidos y los olores.

Seguro que tú también recuerdas algún lugar en el que has estado y asocias a él ruidos y olores. Realiza la descripción de ese lugar a partir de esas sensaciones.

Actividad 2

**CUADRIGAS LECTORAS**

- Forma un equipo con otros tres compañeros de clase y elegid entre todos un capítulo de la novela. Lee durante un minuto y anota hasta dónde has llegado; luego compara con tus compañeros.
- En esta carrera lectora, el que ha leído más palabras en un minuto es el que consigue medalla de oro, el que le sigue, medalla de plata, medalla de bronce... Si esta vez tu equipo no ha conseguido medalla, no importa porque la prueba se repetirá más adelante.

Actividad 3

**LAS CARTAS DE VICTORIA**

En la novela, Victoria escribe varias cartas a su prima Míriam. Lee con atención estas cartas y enumera algunos de los problemas comentados por Victoria. Anótalos y da tu opinión personal sobre ellos. ¿Te parecen problemas actuales o son problemas sólo de aquella época? ¿Crees que Victoria consigue solucionarlos? ¿Por qué? Da tu opinión personal.

.....

.....

.....

.....

- Comenta con tus compañeros qué problemas has anotado e intercambiad vuestras opiniones sobre ellos.

\_\_\_\_\_  
Alumnos/as



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**

Actividad 1

**MÍRIAM RESPONDE**

- Sabemos el contenido de las cartas de Victoria, pero no sabemos qué le contesta Míriam. Elige una carta, ponte en el lugar de Míriam y responde a dicha carta. Procura que tu respuesta sea adecuada, coherente con el texto que has elegido. No olvides que tu carta debe presentar las mismas partes que la de Victoria. Recuerda la estructura de una carta y escribe.

Respuesta de Míriam a la carta de Victoria en la página .....

Alumnos/as



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)**

Actividad 2

**RESUMEN VISUAL**


Forma un grupo con tus compañeros y realiza un cartel-mural que resuma el contenido de un capítulo del libro de la forma más llamativa posible.

- Para ello, ponte de acuerdo con tus compañeros para que la imagen resulte atractiva y el texto escueto y claro. Recuerda que un cartel es un medio de comunicación fundamentalmente visual.
- Cuando estén realizados todos los carteles los podéis exponer ordenadamente en vuestra clase. Luego los colocáis en alguna zona común del centro, añadiendo alguna frase o eslogan que invite a la lectura de este libro a los demás compañeros.

Actividad 3

**DETECTIVES**

- Alejandro y Mauro resultan heridos gravemente, especialmente Mauro al defender a su amo. ¿Quién puede haber sido el responsable de este intento de asesinato? ¿Cuál era su intención? Los magistrados de Olimpia se disponen a averiguarlo. Te proponemos que colabores con ellos investigando quién está detrás de este intento de asesinato y qué motivos tiene para ello. Para ordenar tu investigación puedes rellenar una ficha como ésta:



SOSPECHOSO:

MÓVILES DEL CRIMEN:

EXPLICACION DE LOS HECHOS:

.....

.....

.....

.....

Alumnos/as



**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Actividad 1

**ÁGATA Y MAURO**

- Que Ágata y Mauro se aman queda definitivamente claro en la novela, pero también estamos seguros de que en su amor tendrán que enfrentarse con grandes dificultades. ¿Cómo será el final de esta historia de amor? Piensa y sugiere un final que sea coherente con el desarrollo de la novela. También debes cuidar que el estilo sea parecido al que utiliza la autora. Este desenlace podría incorporarse al libro como capítulo final; ¿qué título le pondrías? Escribe.

**XI**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Alumnos/as



**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)**

Actividad 2

**ESTUDIANDO A LOS PERSONAJES**

- Después de haber leído la novela de la novela, ¿quién crees tú que es el protagonista?

.....

- ¿Por qué?.....

.....

- ¿Qué otros personajes principales hay en la historia?

.....

-¿Y personajes secundarios?

.....

- Ahora que has clasificado los personajes define la forma de ser de alguno de ellos.

ALEJANDRO:  
.....  
.....

VICTORIA:  
.....  
.....

ÁGATA:  
.....  
.....

MAURO:  
.....  
.....

LUCIO:  
.....  
.....

Alumnos/as



**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

**Actividad 1**

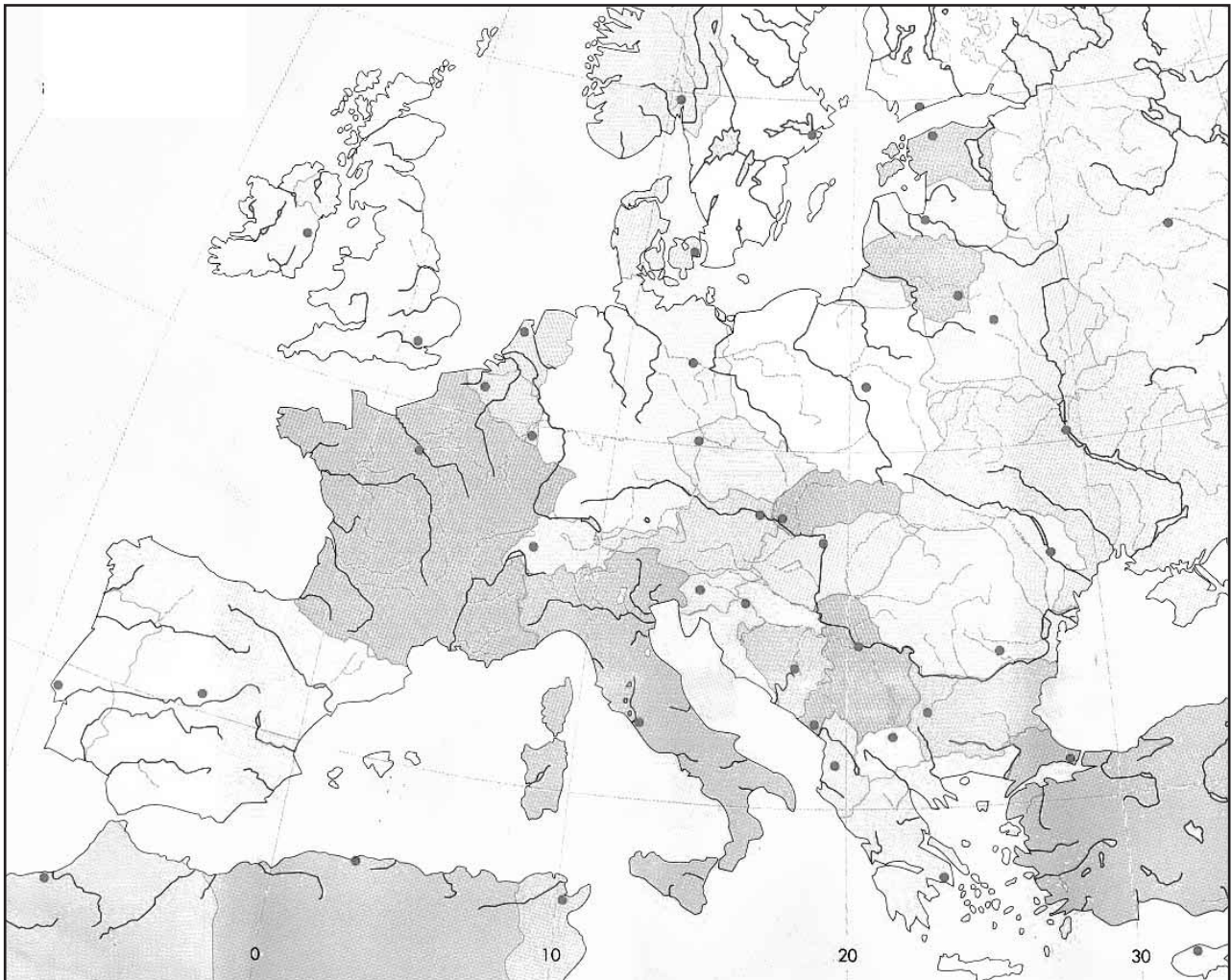
**UN MURAL OLÍMPICO**

- En la actualidad se celebran Juegos Olímpicos cada cuatro años y son un acontecimiento deportivo mundial incomparable. Pero, ¿sabes con qué motivo surgieron en la Grecia Antigua?, ¿con qué fines se organizaban? o ¿qué sucedía durante su celebración? Responde a estas preguntas confeccionando un mural. En él deberás investigar todo lo relativo a la historia de los Juegos Olímpicos y a su lema.

**Actividad 2**

**EL VIAJE DE ALEJANDRO**

- ¿Eres capaz de situar claramente los lugares en los que ocurren los hechos –Grecia, Roma, Peloponeso, Atenas, Olimpo,...? Te damos el mapa mudo de Europa y el Mediterráneo, localiza la extensión que ocupaba el Imperio Romano, después señala los lugares citados y, por último, marca el trazado del viaje que debió seguir Alejandro para llegar de Roma a Atenas.





EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS

Actividad 1

LOS DIOSES GRIEGOS Y ROMANOS

- Alejandro y su familia son cristianos, sin embargo en la novela se habla de algunos dioses griegos del Olimpo que los romanos adoptaron cambiándoles el nombre. Te damos nombres de dioses griegos y romanos y tú deberás relacionarlos según a la función que cumplía cada uno. Para eso, consulta diccionarios, enciclopedias, páginas *web*, o cualquier otro medio. Pon atención para no confundirte con los nombres de los dioses y sus funciones. Te damos un primer ejemplo solucionado, corresponde a la diosa Hestia.

|                       |        |          |         |          |          |
|-----------------------|--------|----------|---------|----------|----------|
| <b>DIOSES GRIEGOS</b> | Atenea | Apolo    | Deméter | Ares     | Artemisa |
|                       | Hermes | Afrodita | Zeus    | Poseidón | Hefesto  |

|                       |         |         |       |          |         |
|-----------------------|---------|---------|-------|----------|---------|
| <b>DIOSES ROMANOS</b> | Minerva | Apolo   | Marte | Mercurio | Venus   |
|                       | Neptuno | Vulcano | Diana | Ceres    | Júpiter |

| DIOSES GRIEGOS | FUNCIÓN                                 | DIOSES ROMANOS |
|----------------|---|----------------|
| Hestia         | Diosa del hogar                         | Vesta          |
| .....          | Dios supremo / Padre de dioses          | .....          |
| .....          | Diosa de la sabiduría y la inteligencia | .....          |
| .....          | Dios de las artes                       | .....          |
| .....          | Diosa de la agricultura                 | .....          |
| .....          | Dios de la guerra                       | .....          |
| .....          | Diosa de la caza                        | .....          |
| .....          | Dios del comercio y los transportes     | .....          |
| .....          | Diosa del amor                          | .....          |
| .....          | Dios del mar                            | .....          |
| .....          | Dios del fuego                          | .....          |

Alumnos/as



**EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS (CONT.)**

Actividad 2

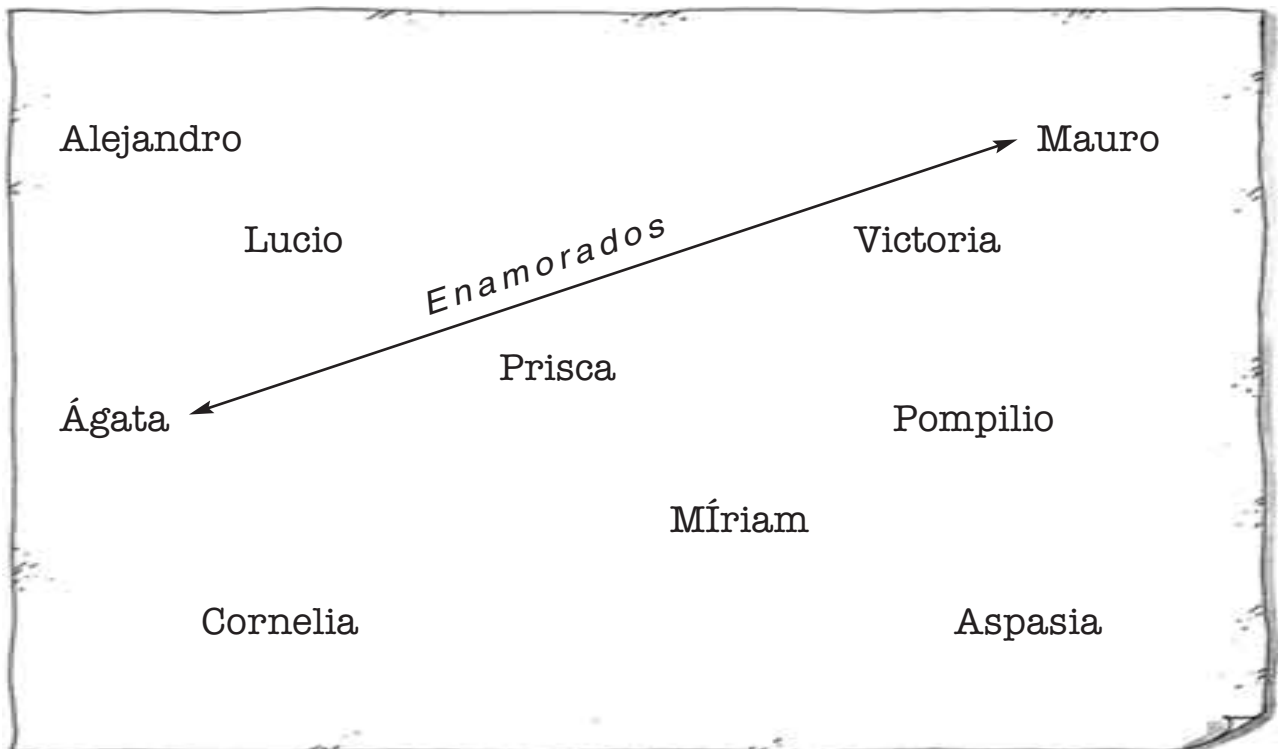
**INVESTIGANDO LA ANTIGÜEDAD GRECOLATINA**

- Te proponemos que realices un trabajo personal de investigación sobre las civilizaciones griega y romana. Para ello puedes utilizar la biblioteca del centro y los medios informáticos. Pon especial atención para establecer las relaciones de semejanzas y diferencias entre ambas culturas de la antigüedad clásica.

Actividad 3

**RELACIONES FAMILIARES**

- A lo largo del libro aparecen numerosos personajes que mantienen relaciones familiares entre ellos y que resultan fundamentales para comprender los sucesos de la novela. ¿Recuerdas cuáles eran esas relaciones? Une los personajes entre sí con una flecha y define la relación que mantienen. Nosotros te damos un ejemplo ya solucionado.



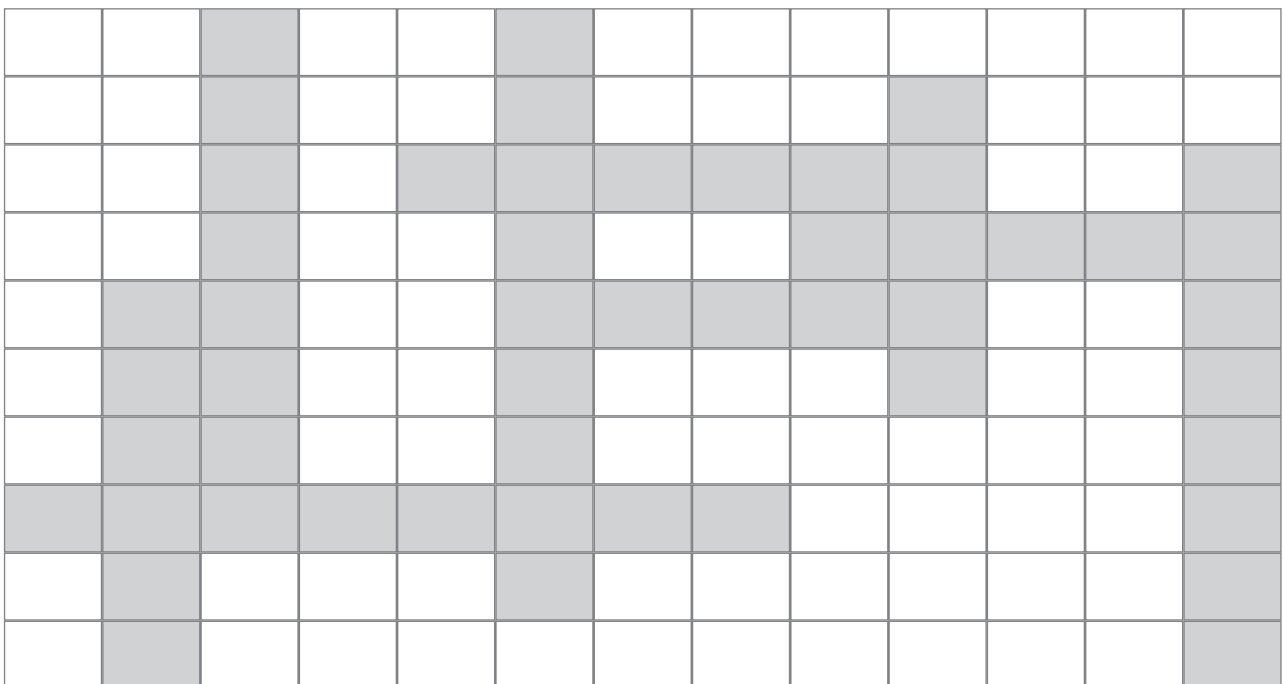


**JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS**

Actividad 1

**PUZZLE DE PERSONAJES**

Te damos los nombres de personajes muy significativos en esta novela: Alejandro, Victoria, Mauro, Ágata, Lucio, Pompilio, Cornelia, Míriam y Héctor; tu deberás colocarlos en el lugar que les corresponde. Recuerda que cada nombre puede ir escrito en cualquier sentido y que todos se entrecruzan unos con otros. Cuenta las letras de cada nombre y escribe.





**A VER SI ME ACUERDO**

• Recuerda algunos detalles de la novela que acabas de leer y contesta:

1. ¿Cómo se llama la hija de Alejandro y Victoria?

.....

2. ¿Cuál es el nombre de los caballos de la cuadriga?

.....

3. ¿Por qué Alejandro no había vuelto a ver a sus hermanos?

.....

4. ¿Quiénes eran los libertos?

.....

5. ¿Qué religión profesaban Alejandro y Victoria?

.....

6. ¿Cómo descubre Ágata la verdadera historia de Alejandro?

.....

7. ¿Quién salva a Ágata y Victoria cuando son atacadas por los borrachos?

.....

8. ¿Cuántas vueltas dan al estadio los carros de cuadrigas?

.....

9. ¿Por qué va Alejandro a las olimpiadas acompañando a Lucio?

.....

10. ¿Cómo le cura el médico la herida de puñal a Mauro?

.....

11. ¿Quiénes recogían las ramas de los olivos sagrados del templo de Zeus para los vencedores? ¿Cómo lo hacían?

.....

.....

12. ¿A cuánto ascendió la deuda de Lucio?

.....