



PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

El señor del Cero

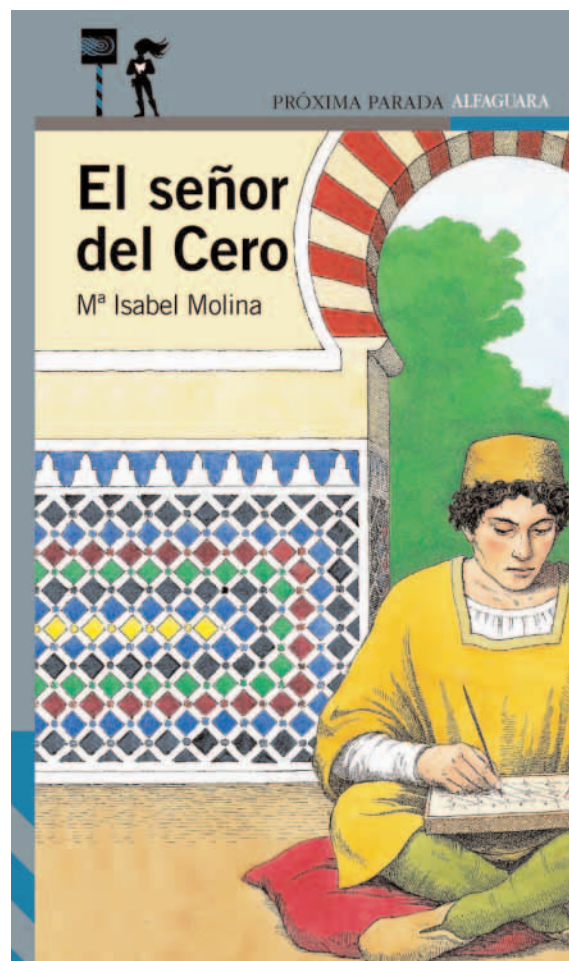
Autor: M^ª Isabel Molina

Ilustrador: Francisco Solé

Páginas: 160

Formato: 12 x 20

Serie Azul: Desde 12 años





ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTORA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. ¿QUIÉN SERÁ?

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. LA ESCUELA DEL CALIFA

2. COMPAÑEROS EN CONFLICTO

3. LAS CUATRO CIENCIAS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. PERSONAJES

2. SIGUIENDO LA HISTORIA

3. EL PROTAGONISTA

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. EL RÍO GRANDE

2. LENGUAS QUE CONVIVEN

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. LA RUTA DE LOS MONASTERIOS

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

1. EL SEÑOR DEL CERO

2. EL PEQUEÑO CÍRCULO

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

1. LAS RAZONES DE EMMA

2. CONVIVENCIA O INTOLERANCIA

GUÍA DE RECURSOS COLATERALES AL TÍTULO

1. <http://www.legadoandalusi.es>

2. UN NUEVO LENGUAJE

3. LOS PREMIOS

SOLUCIONARIO



Introducción

Esta gran aventura transcurre hace más de un milenio, en pleno esplendor del Califato de Córdoba. El Califa Al-Hakam, que «prefería los tributos a las conquistas y los libros de filosofía a la espada», lideró la edad de oro del gran Califato cordobés. Con su pasión por el conocimiento y la cultura supo atraer a sabios y a artistas de los cuatro rumbos del compás y transmitir su experiencia cultural a todo el mundo conocido.

El señor del Cero es la historia de un inteligente joven mozárabe que estudia las *cuatro ciencias* en la cordobesa Escuela del Califa y que destaca por su conocimiento y habilidad para las matemáticas. La envidia, la intolerancia y el fanatismo le obligan a dejar su tierra. El destino le llevará a recorrer la ruta de la ciencia y la cultura desde Córdoba, centro del gran poder cultural del Califato, a los monasterios de Cataluña, Navarra o Toledo, dando a conocer la valiosa cultura árabe y traduciendo sus textos, que desde allí se transmitieron a una Europa que vivía su etapa más oscura.

Argumento

José Ben Alvar es un joven que opta al Premio que otorga el Califa de Córdoba al estudiante más destacado. Su superioridad en el cálculo y comprensión matemática son evidentes, pero el hijo del comerciante más rico de la ciudad no soporta quedarse en segundo lugar, detrás de un mozárabe (cristiano que vive en las tierras dominadas por los árabes sin renunciar a su religión), y su padre acusa a José de blasfemia ante el cadí del Califa, Ibn Rezi. El cadí sabe que José es inocente y decide enviarlo con una carta de recomendación para el abad de Santa María de Ripoll, en Cataluña, donde podrá seguir sus estudios en los monasterios cristianos.

José se traslada primero al monasterio de San Juan de Ripoll. Allí conoce a Emma, una joven novicia que queda deslumbrada por su sabiduría. Este primer encuentro marcará la vida de ambos, luego José continúa su viaje hasta el monasterio de Santa María de Ripoll. Allí el abad Arnulf le asigna trabajo en la biblioteca pero no todos los monjes valoran sus conocimientos y el fanático hermano Hugo ve en las enseñanzas de José conjuros diabólicos traídos por los herejes árabes. Las penalidades de José siguen cuando el rey de los francos quiere mandar un mensaje de amistad al Califa para evitar nuevas incursiones. El tributo se recaudará en los condados catalanes: se apresará a los fugitivos de las tierras árabes para devolverlos al Califa y se escogerán cinco doncellas de entre las hijas de los Condes para el harén del Califa... entre las elegidas se encuentra Emma.

Esta vez el abad Arnulf decide ayudar a José y la abadesa Adelaida a Emma. Ninguno de los dos ha hecho todavía sus votos, no tienen vocación eclesiástica, se aman y deciden casarse y parten hacia el monasterio de Leyre, en Navarra, donde no alcanza el poder del rey de los francos, ni la jurisdicción del arzobispo franco de Narbona.

José escribe a su padre poniéndole al corriente de su boda, de su trabajo de traductor en Navarra y de su intención de regresar algún día a Córdoba y vivir feliz, en su tierra, con Emma y con los suyos.



Interés formativo y temático

La novela recoge un período histórico interesantísimo y como dice la autora «El gran poder cultural del Califato de Córdoba no se ha estudiado apenas y casi siempre se ha comprendido mal». La recreación de la vida de un joven mozárabe nos permite acercarnos a los caminos de difusión de la cultura, a los complejos centros de poder del siglo X y a la civilización que el Califato de Córdoba legó a la Humanidad.

La tolerancia y supremacía del Califato, en la etapa de Al-Hakam, su interés por la sabiduría, el equilibrio de poder entre Condes y Arzobispos, la importancia de los monasterios como focos de poder y de cultura, pueden ser puntos de atención para motivar la investigación y el conocimiento.

Destacamos también la poderosa presencia del fanatismo; tanto entre los árabes como entre los cristianos encontramos rasgos intolerantes, obsesionados por sus dogmas y cerrados a cualquier nuevo conocimiento... pero el libro deja claro que los personajes abiertos a la ciencia, tolerantes y generosos son los que hacen progresar a la humanidad.

Resulta muy interesante el personaje femenino de Emma, una joven inquieta que ve en el convento la única salida para hacer realidad su ansia de libertad y de conocimiento.

La novela es un canto a la tolerancia, a la igualdad, a la curiosidad, al conocimiento y a la amistad sin barreras de religión o ideología.

Autora

María Isabel Molina nació en Madrid, es perito mercantil y trabaja en una librería. Aunque está casada y tiene cinco hijos, logra encontrar tiempo para escribir.

A los 18 años ganó su primer Premio, el Doncel de Cuentos, que años más tarde volvería a ganar. Sus obras han merecido numerosos premios como el Ciudad de Trento, la Lista de Honor del IBBY y el premio CCEI con *El Señor del Cero*.

Entre sus libros podemos encontrar en la Serie Azul de Alfaguara otros títulos tan sugerentes como *De Victoria para Alejandro* donde nos recrea la historia del siglo I de nuestra era a través de Victoria, hija de un senador romano.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

¿QUIÉN SERÁ?

Observamos al personaje que aparece en la portada, nos fijamos en su indumentaria, en su postura y actitud, en el lugar en el que se encuentra ¿Será «el señor del Cero»? ¿Qué puede estar haciendo? Observando el fondo de la ilustración, ¿en qué clase de edificio puede estar el joven? ¿puede ser una mezquita? Recordar a los chicos que la mezquita no es tan sólo un lugar de oración, sino también lugar de encuentro, de estudio para los musulmanes. ¿A qué época histórica pertenecerá? Con los datos que los alumnos posean, les pedimos que hagan una breve presentación del personaje. Para enriquecer la descripción podemos leer el final de la introducción del libro, concretamente el párrafo: «El Señor del Cero es la historia de un mozárabe tan cristiano...». Completamos esta actividad practicando **la locución por medio de un ejercicio radiofónico**. Grabaremos alguna de las descripciones de los niños, las oímos en clase y evaluamos entre todos su riqueza de datos, su creatividad, su adecuación a la ilustración de la cubierta...

Tomando como ejemplo este ejercicio, incluimos un ejercicio-juego en el que cada alumno escribirá el retrato de un compañero o profesor de la escuela. Los retratos se grabarán individualmente en la misma cinta, uno tras otro. Posteriormente escuchamos la cinta y tratamos de adivinar de qué niño se trata, en cada caso.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

LA ESCUELA DEL CALIFA

Siguiendo la descripción que nos proporciona la autora (pág. 9) proponemos que los alumnos **practiquen la descripción** de un espacio tan conocido como es su propia clase. La pauta nos la da el libro que estamos leyendo y la motivación, el reto, que los chicos de la Escuela del Califa pudieran entender de qué estamos hablando.

Actividad 2

COMPAÑEROS EN CONFLICTO

A partir de este punto podemos intuir el desarrollo de la historia; Sidi Sifr quiere presentarse al premio del Califa pero su compañero Alí Ben Solomon no está dispuesto a que un mozárabe más listo que él le arrebatase el primer premio. Nos fijamos bien en este primer capítulo de la novela y distinguimos la postura de algunos personajes, compañeros de aula del joven José. La comprensión del conflicto entre ellos favorecerá el interés del lector. Al mismo tiempo fijamos su atención en la composición de la sociedad en este período histórico.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT)

Actividad 3

LAS CUATRO CIENCIAS

Con este ejercicio **valoramos la importancia del conocimiento** En el capítulo V del relato, José explica a Emma cuáles fueron sus estudios en Córdoba: «las tres ciencias de la gramática, la retórica y la filosofía y las cuatro ciencias de la aritmética, la geometría, la astronomía y la música». El Trivium y el Cuadrivium. Explicamos brevemente el contenido de las asignaturas y a continuación comparamos los estudios realizados por el joven protagonista del relato, con los de nuestros alumnos en 6º de Primaria y primeros cursos de la ESO. Será interesante comentar en clase el resultado de las dos listas así como las preferencias y el interés, o su ausencia, por parte de los alumnos hacia las actuales asignaturas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

PERSONAJES

Intolerancia y fanatismo frente a tolerancia y mente abierta al conocimiento. Tanto entre los musulmanes como entre los cristianos, aparecen estos comportamientos morales. **Un tema completamente actual que permitirá a los alumnos encontrar similitudes y diferencias entre este pasado tan lejano que recrea la novela y la sociedad intercultural de nuestros días.** A partir del análisis de personajes, según vamos leyendo, distinguimos las características de cada uno.

Actividad 2

SIGUIENDO LA HISTORIA

Con el fin de asegurarnos **la comprensión lectora de los alumnos** proponemos una serie de preguntas al hilo de la historia que nos permitirán comprobar si recuerdan datos concretos del argumento, nombres de personajes, causas que ocasionan hechos importantes etc...

Actividad 3

EL PROTAGONISTA

En este ejercicio lo más importante es el acierto en la respuesta a la tercera pregunta. Los conocimientos que aporta José serán decisivos. Desde las respuestas obtenidas podremos profundizar en **el legado cultural del Califato, la importancia de comprender los procesos de cambio o el interés por el conocimiento** del joven protagonista frente al inmovilismo fanático de algunos.

Profesor/a



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

EL RÍO GRANDE

El origen de las palabras fomentará su interés, su curiosidad y su conocimiento. La lengua árabe es muy significativa en la configuración de las lenguas de la Península Ibérica. Tras ocho siglos de dominación es lógico que existan familias enteras de palabras de origen o raíz árabes. Como ejemplo, grupos de palabras relacionadas con la casa: alcoba, alféizar, alacena, azotea, baldosa, zaguán, etc., con los oficios: alcaldes, alguaciles, alfareros, albañiles, En la actividad que proponemos conocemos la etimología de la palabra *Guadalquivir*: «Uadi al-kabir» que significa «río grande» y también el significado de la partícula *Ben*, en la formación de los apellidos árabes, y que como el profesor sabe significa «hijo de».

Actividad 2

LENGUAS QUE CONVIVEN

Entre otras referencias en la página 36 encontramos: *Ibn Rezi, cadí elegido por el Califa para su consejo, era un hombre respetado por su virtud y su justicia; conocía las distintas lenguas y alfabetos y podía leer las leyes de otros pueblos en su idioma original.* Proponemos enumerar las tres lenguas que conviven en el período histórico reflejado en el libro. Además la actividad tiene como objetivo: **Aprender a valorar con los alumnos la convivencia de las lenguas y el enriquecimiento cultural que supone.**

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Actividad 1

LA RUTA DE LOS MONASTERIOS

Con esta actividad, los alumnos aprenderán a investigar, a respetar el entorno y a involucrarse en proyectos culturales, que aunque empiecen como una pequeña actividad pueden despertar y desarrollar un interés creativo. Al mismo tiempo valorarán el patrimonio cultural, tanto si sus investigaciones les llevan a descubrir ruinas, como si les llevan a descubrir lugares protegidos y cuidados que forman parte de nuestro patrimonio reconocido. La actividad se realizará en grupo y los chicos pueden iniciarse descubriendo viejos monasterios que forman parte del patrimonio histórico de su provincia o comunidad autónoma. Cada equipo puede elegir la ruta sobre la que desea investigar. Nosotros, como modelo, vamos a proponer seguir la ruta del Cid hacia el destierro desde Burgos, atravesando las provincias de Soria y Guadalajara. Empezamos la ruta en el pueblo burgalés de Vivar donde nació el Cid en el año 1043, recordamos que en la catedral de Burgos están enterrados el Cid y doña Jimena, al otro lado del río Arlanzón se encuentra el monasterio de San Pedro de Cárdena, muy cerca de allí el monasterio de Santo Domingo de Silos; recordamos que el Cid entra en la provincia de Soria por la espléndida localidad de Burgo de Osma en la provincia de Soria con su bella catedral y sus murallas, el pueblo de Berlanga de Duerno cuyo castillo recuerda pasadas batallas en la ribera del río, y así llegamos a la provincia de Guadalajara y sus históricas localidades Sigüenza, Hita, Jadraque. Los niños pueden consultar las Guías El País-Aguilar sobre los lugares mencionados, además de mapas, enciclopedias y cuanto material les proporcione los datos que necesitan.

Profesor/a



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Actividad 1

EL SEÑOR DEL CERO

Con esta actividad proponemos un ejercicio de valoración y conocimiento de los medios que tienen a su alcance, bibliotecas, ordenadores, calculadoras, teléfonos, mapas, internet... y de imaginación para que hagan comprender al protagonista de qué medios disponen y cómo le explican lo que saben. El resultado será significativo para el profesor al presentar información sobre el conocimiento y el grado de utilidad para los alumnos de los distintos medios que tienen a su alcance. Al tiempo, las respuestas concretas sobre la biblioteca servirán de punto de referencia para los alumnos a la hora de valorar y comprender la importancia que llegó a tener el Califato.

Actividad 2

EL PEQUEÑO CÍRCULO

Valorar la aportación de la numeración árabe. Aprender a definir y justificar un enunciado favorecerá su formación científica. **El cero como clave del desarrollo de las matemáticas y de la moderna cultura informática.**

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

Actividad 1

LAS RAZONES DE EMMA

(Pág. 59) A partir de las razones de Emma podremos acercar a los alumnos a **reconocer y valorar los derechos y libertades humanas como un logro básico de la humanidad.** Es una buena ocasión para debatir y descubrir las posturas de los alumnos sobre el papel actual de la mujer.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS

Actividad 2

CONVIVENCIA O INTOLERANCIA

Una cuestión completamente actual. Este libro nos permite acercarnos a un factor que será crítico en nuestra sociedad: comprender y valorar la convivencia entre culturas diferentes. Los alumnos han leído una historia en la que conviven diferentes grupos sociales en la Córdoba del siglo X, con personajes tolerantes e intolerantes. Podemos debatir sobre las diferentes posturas y buscar manifestaciones de las mismas. Es importante tener opinión e intentar expresar conclusiones coherentes, lo que no es fácil, ante los problemas de hondo calado social que se plantean.

Profesor/a



GUÍA DE RECURSOS COLATERALES AL TÍTULO

Actividad 1

<http://www.legadoandalusi.es>

Existe gran cantidad de material de consulta del legado cultural del Califato de Córdoba y numerosos recursos que encontraremos en Museos e Instituciones. Será un buen momento para programar salidas culturales.

Como complemento enriquecedor y ameno recomendamos visionar con los alumnos la película Robin Hood: Príncipe de los ladrones protagonizada por Kevin Costner, analizar el interesante papel del árabe interpretado por Morgan Freeman y debatir la sabiduría que aporta a la bárbara Europa.

Actividad 2

UN NUEVO LENGUAJE

Pretendemos que los alumnos descubran el valor de la investigación y el conocimiento. Ellos asisten a la implantación de un nuevo lenguaje, cuanto más sepan de él mejor será su acceso al conocimiento y los medios que tienen a su alcance.

@ ¿Qué significa este símbolo?

Web, la Red, hardware, software, etc. ¿Un nuevo lenguaje?

El Premio Príncipe de Asturias 2002 de Investigación Científica y Técnica se ha concedido a Lawrence Roberts, Robert Kahn, Vinton Cerf y Tim Berners-Lee, conocidos como los «Padres de Internet». Su labor de investigación ha supuesto una enorme contribución para el progreso de la humanidad. Con una gran visión de futuro han diseñado y establecido los protocolos, la tecnología de interconexión, los servicios de accesibilidad y el lenguaje necesarios para que sea posible, lo que hace sólo unos años era una utopía: «navegar» a través de «Internet».

Visitar la página www.fpa.es donde encontraremos mucha información sobre los Premios Príncipe de Asturias.

Actividad 3

LOS PREMIOS

La novela –y su «Premio del Califa»– nos brinda una buena ocasión para hablar de los premios que en la actualidad, se conceden a personas, entidades u organismos por sus aportaciones extraordinarias en el campo de la creatividad, de las actividades solidarias o del conocimiento. Premios como el Nobel, el Cervantes o el Príncipe de Asturias pueden servirnos como base para la investigación. A través de la página *El Poder de la Palabra*

<http://epdlp.com> podemos acceder a una interesante información sobre los Premios más destacados. También será interesante debatir el tema en clase y conocer su opinión sobre qué premio les gustaría que se concediese.

Profesor/a



SOLUCIONARIO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

3. LAS CUATRO CIENCIAS

trivium (las tres ciencias literarias): gramática, filosofía, retórica; quatrivium (las cuatro ciencias científicas): aritmética, música, geometría, astronomía.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. PERSONAJES

SIN PREJUICIOS, ABIERTOS AL CONOCIMIENTO:: José Ben Alvar, Ibn Rezi, Abad Arnulf, Emma, Rezmundo, Gerbert,

INTOLERANTES: Ali Ben Solomon, Solomon Ben Zahim, Hugo, Arzobispo Aymerich.

2 SIGUIENDO LA HISTORIA

1: Salomon Ben Zahim; 2: Palabra injuriosa contra Dios; 3: Envidia, intolerancia, fanatismo, etc. 4: Monasterio de Santa María de Ripoll; 5: Latín; 6: Guifré (Wifredo el Velloso); 7: (Pág. 59) Quiere estudiar, no quiere depender de un marido que le imponga sus obligaciones. 8: Enseña la numeración árabe, cálculo, astrología, traduce textos árabes al latín, aporta su sabiduría, etc; 9: (pág. 79) Considera la sabiduría de José como magia infernal y pagana; 10: (pág. 100) vellones de lana, espadas francas, fugitivos, cinco doncellas escogidas entre las hijas de los Condes; 11: El Abad Arnulf; 12: Al monasterio de Leyre; 13 Allí no corren peligro, porque no alcanza el poder del rey de los francos, ni la jurisdicción del arzobispo de Narbona.

3. EL PROTAGONISTA

a) Señor del Cero; b) por su facilidad para el cálculo y comprensión matemática; c) la numeración árabe, el cálculo, la aritmética, la astrología, los valiosos textos árabes, sus traducciones, etc

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. EL RÍO GRANDE

José Ben Alvar, Ali Ben Solomon, Solomon Ben Zahim

2. LENGUAS QUE CONVIVEN

latín, árabe, hebreo, lenguas francas o lengua vulgar del pueblo que dará origen a los idiomas latinos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

1 EL SEÑOR DEL CERO

(pág. 72) 1) 60 libros; 2) religión, gramática, poesía, filosofía; 3) aritmética y astronomía. Califato de Córdoba: 1) 400.000 2) Todas las áreas de conocimiento literario y científico de su época. (Como orientación: Literatura, poesía, música, canto, proverbios, sermones, reflexiones, filosofía, normas de conducta, saber religioso, trato con los reyes, historia de los califas, administración, guerras y conquistas, armamento, arte oratorio, arte epistolar, personajes famosos, bebidas y alimentos, costumbres, anécdotas graciosas, jardinería, botánica, indumentaria, utensilios y herramientas, medicina, farmacología, cirugía, anatomía, astronomía, matemáticas, geometría, álgebra, tallas, arte ornamental, arquitectura, urbanismo, puentes, ingeniería, riegos, alcantarillados, fuentes, tratados sobre la construcción, agricultura, calendarios (el más célebre: *El Calendario de Córdoba del año 961* redactado por Rabi Ben Zayd, llamado Rezmundo por los cristianos, que llegó a ser obispo de Córdoba), meteorología, hallazgos científicos, arte, traducciones de cualquier saber conocido, etc.

3) Interesados en todas las áreas del conocimiento, traducían al árabe todos los textos de los que tenían noticia.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

¿QUIÉN SERÁ?

- Observa al muchacho de la ilustración. Describe su aspecto, el lugar donde se encuentra. Haz su retrato con palabras, como si estuvieras hablando desde un programa de radio. Intenta dar a conocer a los «oyentes» su expresión, su entorno y algunos detalles plásticos para la percepción del personaje. Como pauta y siguiendo el orden que prefieras, completa:



- La edad aproximada del personaje:.....
- La expresión de su cara:.....
- Sus rasgos:
- Su indumentaria:.....
- Lo que está haciendo:.....
- El lugar en que se encuentra:.....
- Lo que época histórica a la que pertenece:.....
- Otros elementos que llamen tu atención:.....
-

- A continuación escribe el retrato de un compañero de clase. Grábalo en una cinta de casete y pide a tus compañeros que adivinen de quién se trata.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Alumnos/as

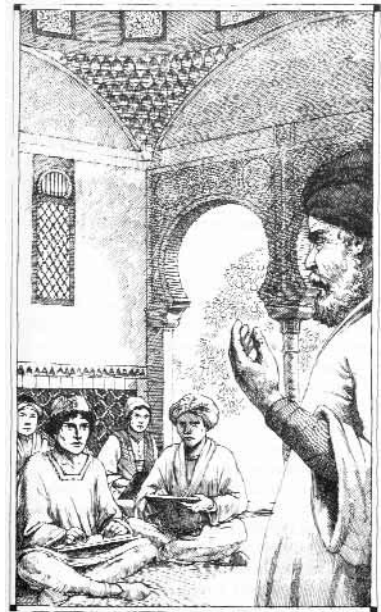


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

LA ESCUELA DEL CALIFA

La habitación destinada a clase era cuadrada, grande y estaba encalada. Un par de ventanas estrechas y veladas con celosías comunicaban con la calle. En el centro de la sala, el techo se elevaba en una cúpula rodeada de ventanas que formaban una gran linterna y por la que siempre pasaba el sol (...) Por un lateral, se abría sin puertas a un patio grande, bañado por el sol con dos naranjos y dos limoneros algo escuálidos y una fuente que borboteaba en el centro. El suelo era de barro rojo y los muchachos se sentaban en hileras, con las tablillas ante ellos.



- Observa la ilustración y lee con atención la descripción de la clase del protagonista de esta novela. ¿Se parece en algo a la tuya? Compara las dos aulas, fijate bien la orientación de tu clase, la forma de las ventanas, la altura del techo, el mobiliario, el patio. Escribe.

Handwriting practice area with a spiral binding at the top and several horizontal dotted lines for writing.

Actividad 2

COMPAÑEROS EN CONFLICTO

- Sidi Sifr quiere concursar al premio del Califa, pero su compañero Ali Ben Solomon no está dispuesto a que le arrebaten el premio. En la exposición de la situación intervienen tres alumnos. Describe las características más destacadas de estos tres compañeros de la Escuela del Califa, su posición ante este asunto y la religión de cada uno. Procura que en tu descripción aparezcan los siguientes términos asociados al personaje correspondiente.

Ambicioso, inteligente, influyente, mezquino, justo, intuitivo

José Ben Alvar «Sidi Sifr».....

Ali Ben Solomon.....

Mohamed.....

Profesor/a



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 3

LAS CUATRO CIENCIAS

- En la Escuela del Califa, José y sus compañeros están estudiando el «quadrivium», las cuatro ciencias. Antes han estudiado el «trivium», es decir, las tres ciencias. Anota en una columna las ciencias que se estudian en la Escuela del Califa y en otra las asignaturas que tú estás estudiando. ¿Existe alguna coincidencia? ¿Te gustaría estudiar alguna de las ciencias de la Escuela del Califa?

<u>LO QUE ESTUDIA JOSÉ</u>	<u>LO QUE ESTUDIO YO</u>
.....
.....
.....
.....
.....

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

PERSONAJES

- En el Califato la enseñanza era igual para todos sin importar raza o religión. José se encuentra con personajes intolerantes y fanáticos y personas sin prejuicios y abiertas al conocimiento, tanto en el lado musulmán como en tierras cristianas. Analiza y distribuye los siguientes personajes según las siguientes características. Marca X.

	SIN PREJUICIOS	FANÁTICOS
José Ben Alvar, Sidi Sifr, estudiante.		
Ali Ben Solomon, estudiante.		
Ibn Rezi, Cadi elegido por el Califa.		
Solomon Ben Zahim, rico comerciante árabe.		
Abad Arnulf, abad de Santa María de Ripoll.		
Hugo, monje de Santa María de Ripoll.		
Arzobispo Aymeric, Arzobispo de Narbona.		
Emma, novicia del monasterio.		
Rezmundo, Obispo de Córdoba.		
Gerbert d'Aurillac, monje venido de Aquitania.		

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 2

SIGUIENDO LA HISTORIA

• Responde a estas preguntas

- 1. ¿Quién acusa a José de blasfemia en Córdoba?
2. ¿Qué significa blasfemia?
3. ¿Por qué lo acusan?
4. ¿Hacia dónde debe huir?
5. ¿En qué lengua se entiende con los monjes del monasterio?
6. ¿De quién es descendiente Emma?
7. ¿Por qué quiere ser monja?
8. ¿Qué trabajo realiza José en el monasterio de Ripoll?
9. ¿De qué se escandaliza el hermano Hugo?
10. ¿Qué tributo quiere recaudar el rey Lotario en tierras catalanas como mensaje de amistad al Califa de Córdoba?
11. ¿Quién ayuda a huir a José y a Emma?
12. ¿Hacia dónde se dirigen después de su boda?
13. ¿Por qué?

• Dibuja el mapa de España y localiza los lugares que recorre José durante su viaje de huida.

Actividad 3

EL PROTAGONISTA

• Lee y responde.

a) ¿Qué quiere decir Sidi Sifr?

b) ¿Porqué le llaman así?

c) ¿Qué conocimientos aporta José a los monasterios?



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

EL RÍO GRANDE

• «Uadi al-kabir» significa «río grande» y con el tiempo este nombre de origen árabe se transformó en «Guadalquivir». ¿Se parece su pronunciación al nombre actual?.....

«Ben» es una partícula en la formación de los apellidos árabes que significa «hijo de» ¿Qué ejemplos de este nombre aparecen en el libro?

.....

.....

Busca palabras de nuestro vocabulario de origen árabe y escribe su significado.

.....

.....

Actividad 2

LENGUAS QUE CONVIVEN

¿Qué lenguas convivían en el período histórico del libro? Nombra al menos tres.

.....

.....

.....

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Actividad 1

LA RUTA DE LOS MONASTERIOS

• Seguramente en tu provincia o autonomía se encuentran viejos monasterios y castillos que forman parte del patrimonio histórico de nuestro país.

En grupo, busca información de los más cercanos a tu localidad o de los que te interesen de manera especial a ti y a los de tu grupo. Con los datos obtenidos elaboráis una pequeña guía. Seguid un método. Intentad visitar con el colegio el lugar elegido si está cerca de vuestra localidad.

Buscad información en las bibliotecas, en el ministerio de Educación y Cultura, en los museos, en Internet. Planos, del lugar, fotografías, pinturas, dibujos, bibliotecas, textos, reproducciones, poesía, leyendas, tradiciones orales, gastronomía, música...

Con toda la documentación ordenada, elaboráis el índice de contenidos y diseñáis el formato de la guía.



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Actividad 1

EL SEÑOR DEL CERO

(Pág. 72) He traído conmigo los volúmenes del sabio Al-Kowarizmi sobre el cálculo de los números positivos y negativos, lo que él llama "alger". Es lo que más he estudiado. También tengo copias de los libros de León el Hispano sobre la multiplicación y la división. Sé calcular con el cuadro árabe en el ábaco de arena y con el ábaco latino. También conozco la manera de construir esferas en las que estén representados todos los planetas.

Así le explica José al abad Arnulf algunas de las cosas que sabe. El abad se siente entusiasmado.

- 1. ¿Recuerdas cuántos libros tienen en la biblioteca del monasterio?
2. ¿De qué tratan la mayoría?
3. ¿Qué temas necesitan sobre todo?

Investiga y responde las mismas preguntas pero refiriéndote a la biblioteca del Califato de Córdoba.

- 1
2
3

Responde las mismas preguntas refiriéndote a la biblioteca de tu escuela.

- 1
2
3

Ahora haz un ejercicio de imaginación e intenta presentarte a José con lo que tú sabes hacer y los medios que tienes a tu alcance y que él desconoce:

.....
.....

Actividad 2

EL PEQUEÑO CÍRCULO

(Pág. 77) Sifr, cero, nada. Cuando no hay nada, el vacío, se representa con ese pequeño círculo. José explica a Gerbert la numeración árabe y dice: en este sistema el valor de un número depende de su posición.

•Un ejemplo:..... Ahora con números romanos.....

Y siguiendo el ejemplo del testamento de Livia (pág.76) ¿Recuerdas cómo se escriben en números romanos las siguientes cantidades?

500.000 5.000.000

Clave: ¿Para qué sirve el cero? ¿Crees que el cero tiene algo que ver con los ordenadores?

.....
Alumnos/as