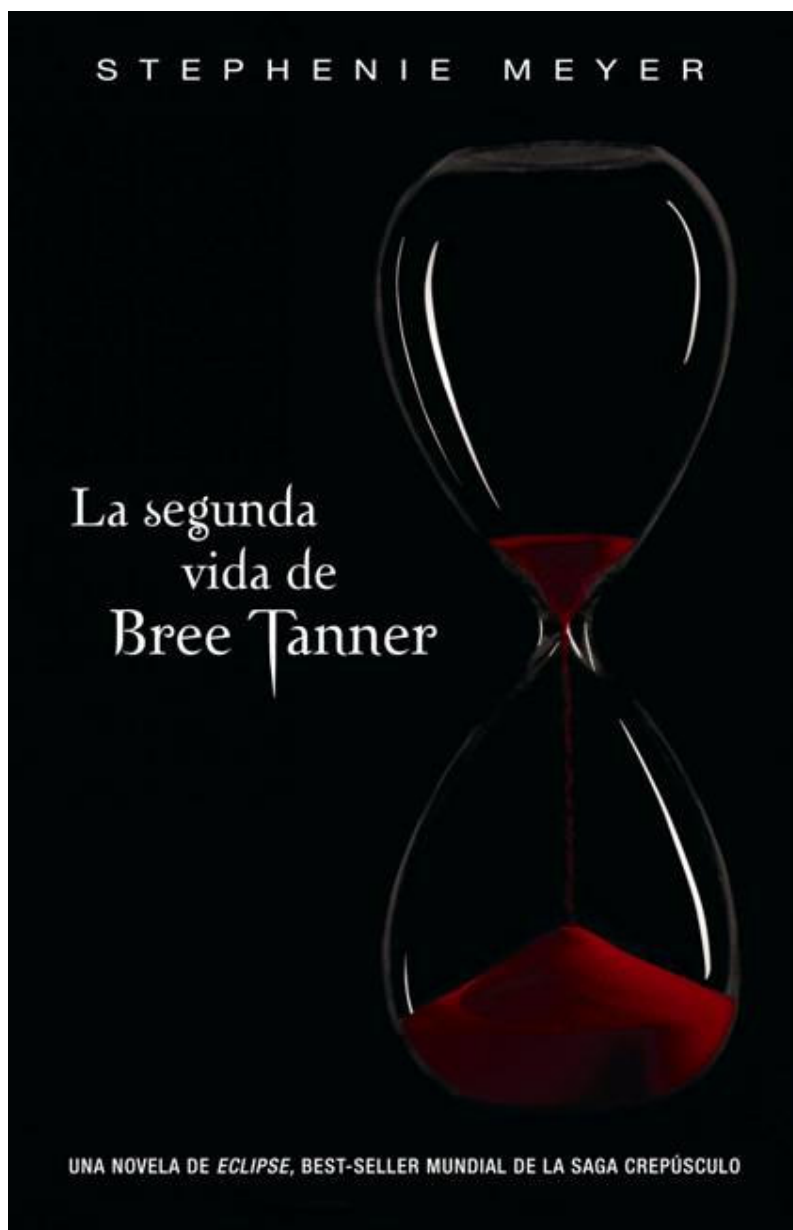


Stephenie Meyer

La segunda vida de Bree Tanner

«Preparaos, fans de *Crepúsculo*. Tenemos nuevo libro de
Stephenie Meyer
a la vuelta de la esquina.»
(*USA Today*)



La autora

Stephenie Meyer, titulada en Literatura Inglesa por la Brigham Young University, vive con su marido y sus tres hijos pequeños en Arizona. Según sus propias palabras, la idea de su sensacional primera novela, *Crepúsculo*, le vino en un sueño vívido y con gran cantidad de detalles en el año 2003 y a lo largo de un período de tres meses en el que escribía de noche, con sus hijos ya acostados, la joven autora desarrolló aquel sueño para convertirlo en la fascinante historia de Bella Swan, de diecisiete años, que se traslada desde Phoenix, Arizona, a vivir al pequeño pueblo de Forks, Washington, y se enamora de un bello y misterioso vampiro llamado Edward Cullen. Tras la fase febril de la escritura, la meticulosa edición y una breve si bien frustrante ronda de solicitudes, envíos y rechazos, Meyer consiguió finalmente ponerse en contacto un editor de Little, Brown que se enamoró del manuscrito y le ofreció un contrato de tres libros.

Una vez *Crepúsculo* saltó a las librerías, *Publishers Weekly* encumbró a Stephenie entre «los autores noveles más prometedores de 2005», una predicción que ha se ha hecho realidad con cada nuevo título. Fue una sensación inmediata, apareció en varias listas de los mejores libros del año y aquellos primeros pasos en el mundo de los Cullen sirvieron a su autora para granjearse un fulgurante culto entre los lectores adolescentes. Desde entonces, Meyer ha continuado la historia de Bella y Edward con una serie de secuelas igualmente exitosas, tan cautivadoras que no dejan de fascinar a un público cada vez más amplio, hechizado ante un universo de vampiros, romance y suspense.

Ahora, casi tres años después de cerrar *Amanecer*, Stephenie retoma el mundo vampírico con *La segunda vida de Bree Tanner*, y una vez más, está claro que detrás de cada historia hay muchas otras que contar.

Temática

La fascinante historia de Bree Tanner cautivará a los fans de la Saga Crepúsculo, el relato de un personaje que aparece por primera vez en *Eclipse*, y el lado más siniestro del neófito mundo vampírico en el que ella habita. En otra irresistible combinación de riesgo, misterio y romance, Stephenie Meyer narra la devastadora historia del ejército de los neófitos mientras se preparan para acechar a Bella Swan y a los Cullen y, a continuación, el encuentro con su memorable final.

Sinopsis de La segunda vida de Bree Tanner

Bree Tanner apenas es capaz de recordar cómo era la vida tres semanas atrás, antes de poseer unos sentidos increíblemente poderosos, reflejos sobrehumanos y una fuerza física imparable. La vida antes de padecer una insaciable sed de sangre... la vida antes de ser un vampiro. Todo cuanto sabe es que la vida con sus compañeros neófitos tiene pocas certezas y menos reglas si cabe: vigila tu espalda, no llames la atención y, sobre todo, regresa a casa antes del alba si no quieres convertirte en ceniza. Lo que la joven ignora es que su vida como ser inmortal se está agotando rápidamente. Encuentra entonces en Diego a un inesperado amigo, un neófito que siente tanta curiosidad como Bree acerca de su misteriosa creadora, a quien conocen como *ella*. La cuenta atrás está en marcha y los neófitos no son sino los peones de una batalla a una escala mucho mayor de lo que podrían haberse imaginado, Diego y Bree habrán de escoger un bando y decidir en quién confían. Pero cuando todo lo que sabes acerca de los vampiros se basa en una mentira, ¿cómo llegas hasta la verdad?

Un libro imprescindible para los fans de la Saga Crepúsculo

Más allá de la sed, de la venganza, del amor, del miedo...
todo aquelarre esconde secretos

El esperado regreso de Stephenie Meyer al mundo de Edward y Bella,
en un contrapunto decisivo de *Eclipse*

¿Alguna vez te has preguntado qué siente un neófito?



Personajes

Bree Tanner: con apenas quince años, la vida de Bree da un giro inesperado cuando Riley sale a su encuentro. Si entonces pensaba que los vampiros no eran sino un mito, ahora deberá aprender sus reglas y cumplirlas a rajatabla para que esta «segunda vida» sea más larga que la primera —«Mantén la cabeza baja y la boca bien cerrada: ésa era la forma de seguir vivo con la gente de Riley»—. Convertida en neófito, y en un entorno tan cruel como peligroso, Bree tendrá que lidiar con una sed que le quema la garganta día y noche, mientras trata de pasar desapercibida en un mundo que sólo entiende la violencia y donde únicamente Diego parece recordar en qué consiste la amistad... o el amor.

Diego: hace ya casi un año que Diego forma parte del aquelarre de Riley y a decir de muchos, es su mano derecha. Con un denso y oscuro pelo rizado, ojos grandes y muy abiertos, y unos labios realmente carnosos, es muy distinto al resto de los vampiros: el único que parece tranquilo, capaz de controlar la sed, de no atacar al primer impulso. Cuando sus pasos y los de Bree se unen en la misma partida de caza, comienza para ambos una aventura que les llevará a plantearse todo ese nuevo mundo en el que se han visto envueltos y despertará sentimientos que ambos creían perdidos.

Riley y Victoria: líderes del aquelarre, para los neófitos Riley es la cabeza visible, mientras que *ella* fue la encargada de convertirlos a todos, y apenas se atreven a pronunciar su nombre en voz alta. Aunque ni Bree ni Diego puedan imaginarlo aún, sus planes tienen mucho que ver con las presiones de un grupo de vampiros encapuchados, y una venganza que afecta a un peligroso clan vampírico cuyos miembros tienen unos extraños ojos amarillos...

Raoul: violento, impredecible, anárquico... Raoul tiene la fuerza desatada de un neófito y tan solo la obligación de refugiarse de los rayos del sol logran que tanto él como sus secuaces mantengan cierto orden en sus cacerías de humanos. El odio que siente hacia Diego va unido a su ansia de liderazgo y tener a un depredador al acecho puede convertirse en un peligro aún mayor que los rayos solares.

Fred el freaky: Fred es el mejor escondite que Bree ha sido capaz de encontrar para pasar desapercibida. Nadie se acerca a él, ni siquiera Riley, y se diría que tiene la extraña habilidad de desviar a voluntad la mirada o la atención de los demás envuelto en un camuflaje que despierta un rechazo hasta la náusea. Con Bree ha hecho una excepción, y aunque su permiso nunca sea explícito, parece aceptar su presencia como no lo hace nunca con el resto.

Datos de interés

La segunda vida de Bree Tanner es el primer libro que publica Meyer sobre el mundo de Forks en dos años y medio, y la expectación es enorme. En menos de un mes, Internet recoge más de 1.160.000 entradas al respecto.

Bree Tanner será una figura clave en la adaptación cinematográfica de *Eclipse*, protagonizada por Kristen Stewart y Robert Pattinson, y cuyo estreno está previsto para el 30 de junio.

Semanas antes de su publicación, *La segunda vida de Bree Tanner* ya ocupa los puestos más altos en la lista de más vendidos (aun en preventiva) de las principales librerías web: Barnes & Noble, Waterstone's, La Casa del Libro, Amazon...

La Saga Crepúsculo ha vendido más de 100 millones de ejemplares en todo el mundo (más de **6,5 millones en español**) y las adaptaciones cinematográficas mueven a millones de fans por todo el mundo.

LA CRÍTICA HA DICHO SOBRE... Stephenie Meyer

«La autora de novelas vampíricas más popular del mundo desde Anne Rice.»
—*Entertainment Weekly*

«Es posible que Meyer haya heredado la varita mágica de Rowling.»
—*USA Today*

«Stephenie Meyer clava los colmillos en el trono juvenil... Larga vida a la Reina.»
—*Qué Leer*

«La mujer que soñó, escribió y vendió millones de libros.»
—*El Universal* (México)

«Una de las más cautivadoras escritoras de nuestro tiempo.»
—*Lecturalia*

«Es un enorme éxito de ventas, pero se está convirtiendo en algo más... Meyer, como si de uno de sus vampiros se tratase, se ha convertido en algo único, algo más que un simple mortal... La gente no quiere limitarse a leer sus libros, desea meterse en ellos y quedarse a vivir allí.»
—*Time*



LA CRÍTICA HA DICHO SOBRE...

la Saga Crepúsculo

Crepúsculo

Uno de los favoritos del *New York Times*. El mejor libro del año, a decir del *Publishers Weekly*. Mejor libro de la década para Amazon...

«Plagada de un fantástico misterio y romance, una novela sobrecogedora que captura la lucha entre el desafío de nuestros instintos y la consecución de nuestros deseos.»
—*Barnes & Noble*

«Los lectores pasarán como locos las páginas del fascinante debut de Meyer.»
—*Publishers Weekly*

«Suspense y romance a raudales.»
—*USA Today*

«El fenómeno editorial de *Crepúsculo*... ha superado las expectativas. Los jóvenes lo han convertido en un *best seller* en Estados Unidos, Francia, Italia, España y Alemania.»
—*La Jornada* (México)

Luna nueva

«Los aficionados a los vampiros devorarán este grueso volumen de una sentada y con voracidad, le darán la vuelta y lo leerán de nuevo.»
—*VOYA*

«*Luna nueva* va a satisfacer más que de sobra los sangrientos anhelos de los fans del primer volumen y les dejará sin respiración a la espera del tercero.»
—*School Library Journal*

«Un libro emocionante y que se lee solo... Este relato de amantes malditos y torturados te atrapa.»
—*Kirkus*

«Los adolescentes lo van a disfrutar y van a pedir más.»
—*Booklist*



Eclipse

«Haz sitio, Harry Potter.»
—*USA Today*

«Posee una calidad hipnótica que sumerge al lector de lleno en los lluviosos y densos bosques de Forks.»
—*People Magazine*

«Las legiones de lectores enganchados con los románticos esfuerzos de Bella y el vampiro Edward devorarán extasiados esta tercera entrega.»
—*Publishers Weekly*

Amanecer

«El final perfecto para una saga de vampiros... no podrás quedar más gratamente sorprendido. Un libro fabuloso: un diez sobre diez.»
—*Barnes & Noble*

«Un final loco si bien satisfactorio para la balada de Bella y Edward.»
—*Time*

«Cautivadora.»
—*School Library Journal*

Saga Crepúsculo

«Un fenómeno literario... la trilogía de Meyer bulle del arquetípico nudo de pasiones entrecruzadas, donde el elemento sobrenatural sirve de especia embriagadora.»
—*The New York Times*

«El mundo literario no había visto nada similar al éxito de la saga vampírica adolescente desde los tiempos de *Harry Potter*.»
—*El Cultural*

«Stephenie Meyer ha emulado las grandes historias románticas —*Romeo y Julieta*, *Cumbres borrascosas*— con el amor predestinado, aunque condenado a perpetuidad, de Bella y Edward.»
—*Amazon.com Review*

«Un nuevo fenómeno literario a nivel mundial.»
—*El País*

«*Crepúsculo* no es la típica saga de vampiros —bulle del deseo de todo lo que permanece dolorosamente inconsumado— y al final resulta que Meyer dista mucho de ser una autora típica, cuyo ascenso al estilo Cenicienta casi iguala al de Rowling.»
—*The Sunday Times*



«Libros, películas y discos, el imperio de Meyer parece no haber rozado siquiera su techo. Y todo comenzó con el sueño de un ama de casa, madre de tres chicos y escritora aficionada, en el que dos personas tenían una intensa conversación en el claro de un bosque... En algún lugar del planeta un joven mago de anteojitos sintió un escalofrío. La competencia había nacido.»

—*La Nación* (Argentina)

«Lo que sigue sorprendiendo a propios y extraños es que en épocas en las que se creía que las nuevas generaciones no estaban dispuestas a dedicar tiempo a la lectura, libros como los de la secuela de *Crepúsculo* hacen que los adolescentes y jóvenes los busquen y los lean con voracidad, aunque cada uno de ellos tenga más de 500 páginas.»

—*Los Tiempos*

«Stephenie Meyer y el nuevo fenómeno literario juvenil: los chupasangres que se comieron a Harry Potter.»

—*La Nación* (Chile)

«La historia de amor más adictiva de todos los tiempos.»

—*LibrosLiteratura.com*

«Nunca queda claro si Edward se quiere acostar con Bella, si le quiere arrancar la garganta, o ambas cosas, pero quiere algo, y lo quiere desesperadamente, y lo sientes en mayor medida cuanto más se aleja él de conseguirlo. Ésa es la fuerza de los libros de la Saga *Crepúsculo*: en la superficie son superlimpios, incluso mojigatos, pero justo por debajo de ésta, son absoluta y deliciosamente sucios.»

—*Time*

Stephenie Meyer habla sobre La segunda vida de Bree Tanner

Declaraciones

Esta novela ha sido para mí una sorpresa tan grande como para todo el mundo. Cuando comencé a trabajar en ella, mi idea era hacer un simple ejercicio que me ayudara a examinar el otro lado de Eclipse, que se estaba editando en ese momento. Mientras escribía esta pequeña historia, se me ocurrió que podría incluirla en mi web como regalo para todos los fans. Después, una vez que empecé a trabajar en *Saga Crepúsculo: la Guía Oficial de Fans*, pensé que sería un buen material para este libro. Finalmente, la historia del nuevo vampiro se hizo demasiado extensa convirtiéndose así en una novela.

Con Bree era la primera vez que me metía en la piel de un narrador que fuese un vampiro «de verdad»: un cazador, un monstruo. Llegué a mirarnos a nosotros, los humanos, a través de sus ojos rojos; de repente éramos débiles y patéticos, presas fáciles, sin importancia ninguna excepto como un apetitoso bocado. Sentí cómo era estar sola y rodeada de enemigos, siempre en guardia, sin ninguna certeza excepto que la propia vida está en peligro. Llegué a sumergirme en una raza totalmente distinta de vampiros: los neófitos.

Cuando lees la escena de *Eclipse* en la que Bella está mirando fijamente a Bree y la considera como su posible futuro, ¿en algún momento se te ocurrió pensar en lo que habría llevado a Bree hasta esa situación en el tiempo? Cuando Bree le sostiene la mirada, ¿te preguntaste cómo vería ella a Bella y a los Cullen? Es probable que no. Pero aunque lo hicieras, apostararía a que nunca te imaginaste sus secretos...

Datos de interés:

Salida a la venta: 5 de junio de 2010 / Edición en castellano: La segunda vida de Bree Tanner / Edición en catalán: La segona vida de Bree Tanner / PVP.: 14,95 €